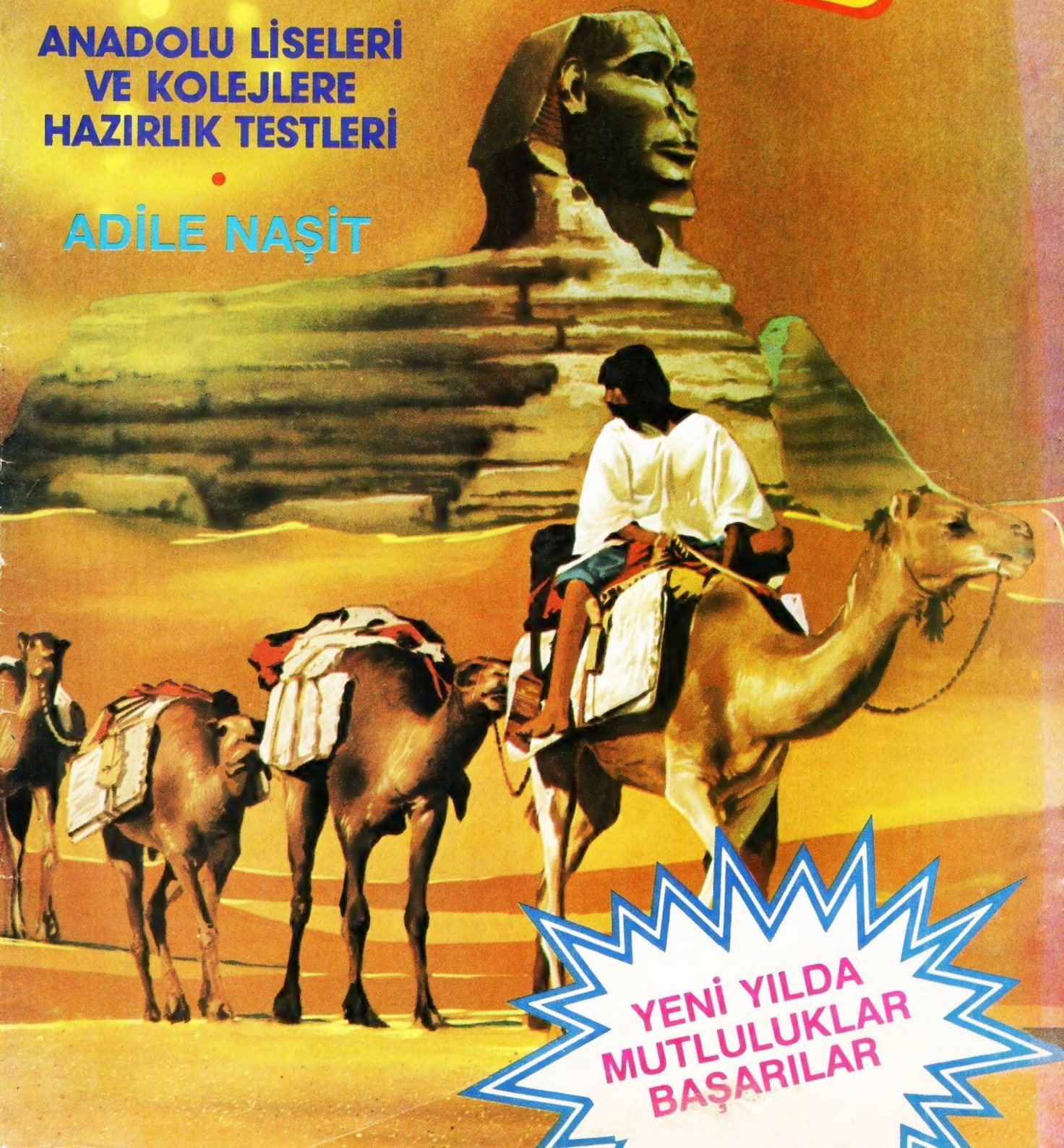
Milliyet
ÇOCUK
28 Aralık 1987 ● Sayı: 52 ● 300 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

ANADOLU LİSELERİ VE KOLEJLERE HAZIRLIK TESTLERİ

ADİLE NAŞİT



YENİ YILDA MUTLULUKLAR BAŞARILAR

Milliyet

ÇOCUK

ADİLE NAŞİT

PENNY GEZİ YOLU

Doğayla iç içe yaşamak isteyenler, gezi yolunun engebeli ve zor yüzeyine seve seve katlanıyorlar.

DOĞAYI çok seven **Tom Stephenson**'ın rüyası, tam 30 yıl sonra, 1965'te gerçeğe dönüşmüş. Fabrika bacalarının her geçen gün çoğaldığı 1930'lu yıllarda, Tom Stephenson, hep insanların doğayla baş başa kalabilecekleri bir gezi yolu yapılmasını düşlemişti.

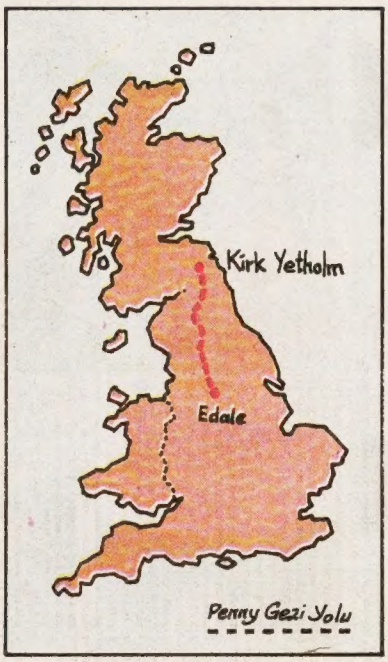
1965 yılında Penny Gezi Yolu, İngiltere'nin ilk uzun gezi yolu olarak ilan edildi. 432 km uzunluğunda olan bu gezi yolunu her yıl yaklaşık 6000 kişi, bir ucundan öteki ucuna kadar yürümektedir.

Gezi yolu, İngiltere'nin Pennies Bölgesi'nde yer alıyor. Bu bölgede halkın başlıca geçim kaynağı hayvancılık ve tarım. Gezi yolunun açılmasıyla birlikte turizmden de gelir sağlanmaya başlanmış. İnsanlar uzun yürüyüşlerini yaparken aynı zamanda dinleniyorlar da... Yöre halkı, uzun yürüyüşlere çıkanlara dinlenme ve konaklama yerleri açmış. Böylece turistler, yöre halkını tanıma fırsatını da elde ediyorlar.

Gezi yolunda her yıl nisan ayında bisiklet yarışları düzenleniyor. İngiltere'nin çeşitli bölgelerinden gelen yarışmacılar, dağ bayır dinlemeden pedal çeviriyorlar.

Ülkenin ilk gezi yolunun harika bir doğaya sahip olmasından başka, bu tepelerde tarihin her devrinden izlere rastlamak da olası... Yol boyunca eski çağlardan kalan surlar, kaleler, yollar, manastırlar göze çarpıyor.

Yürüyüş yolu yalnızca eğlenceli geçmiyor doğallıkla; zor yanları da var. Özellikle son 43 km.'sinde oldukça engebeli ve tırmanılması gereken tepeler bulunuyor. Ama gezi yolunu tamamlayanlar, bunun da ayrı bir zevk olduğunu düşünüyorlar. Çünkü doğayla iç içe yaşamak isteyenler bu zorluklara katlanmayı seve seve göze alıyorlar.



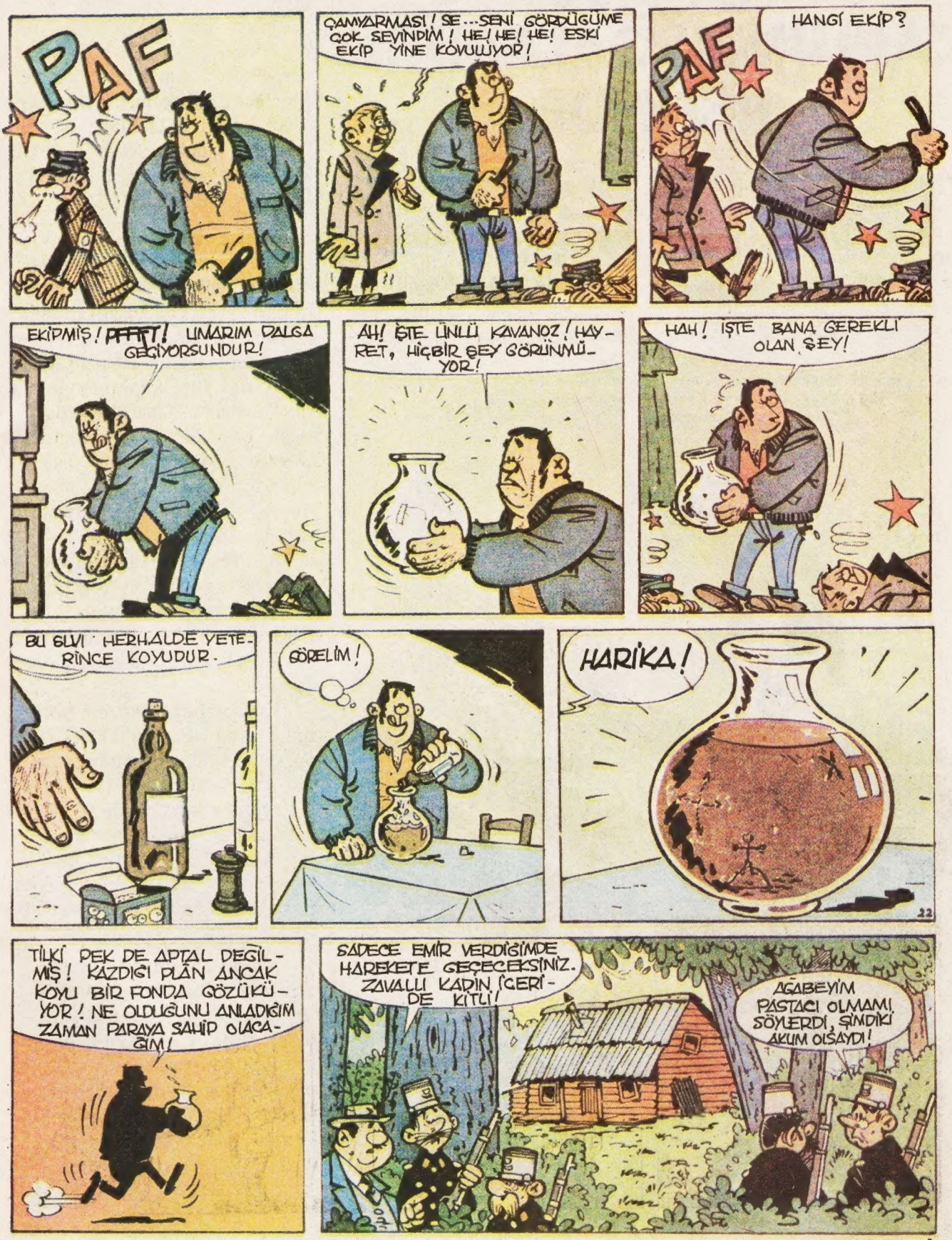
Gezi yolu, İngiltere'nin Pennies Bölgesi'nde yer alıyor. Yöre halkı, uzun yürüyüşlere çıkanlara dinlenme ve konaklama yerleri de açmış. Böylece turistler, yöre insanını tanıma fırsatı da elde ediyorlar.

SÜPER BABAANNE

Kırmızı Balıkların Sırrı

PÜRDİKKAT, KOCA ORMANDA BU KADINI BULMAMIZI NASIL İSTER, ANLAMIYORUM.
HİÇ DE ZOR DEĞİL CANIM! BUNCA AĞAÇ ARASINDA!
BENCE BİZİM SİSTEMİMİZ EN İYİSİ, BEKLEMEK VE GÖZLEMEK! EĞER BURALARDA BİR HAYDUT VARSA KESİNLİKLE GÖZÜKECEKTİR.
...VE O ANDA HOP! ÜSTÜNE ATLAYACAKSIN! SONRA DA İÇERİ TIKACAKSIN. ÜSTELİK BU KONUDA İKİ KİŞİYE BEDELİMDİR!
KİME SÖYLÜYORSUN BUNU?
GÜLEYİM BARİ! AAARGHAARGH!
ETRAFTA KİMSELER YOK! KAVANOZ BENİM OLACAK!
KEDİ DE BURALARDA DEĞİL, ÇOK İYİ...
İŞTE BÜFE!
ALT RAF...
KAVANOZ! SONUNDA ONU ELDE EDEBİLDİM!..
ELLER YUKARI SEFİL ADAM!

KAVANOZ
YAKALADIN AÇIKGÖZ, SENİ DİNLİYORUM!
BU GARİP VE ŞÜPHELİ BİR DURUMU AÇIKLAYIN BAKALIM?
İŞTE UZUNTÜFEK, BU KIRMIZI SAKAL. GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ TİLKİ DEĞİL... ARTIK İŞİN SONUNA GELDİK!
ANLADIK... YANILMIŞIM! AMA TİLKİ DE BURADA... ONA BİR SORUN!..
BENİ ALDATTI, BU NEDENLE BURADAYIM. AMA, YAŞLI KADIN BALIKLARIN KAVANOZUNU DEĞİŞTİRMİŞ, TİLKİ GİBİ ONU DA KAÇIRDIM. ŞİMDİ ORMANDA, ÇAMLARIN BULUNDUĞU YERDE BİR KULÜBEDELER!
EEE... OLAYLAR BİRAZ KARANLIK. ŞİMDİ ONLARI BULMAMIZ GEREK! SEN SUÇLUYU TUT, BEN DE SÜPERBABAANNE'Yİ KURTARMAYA GİDİYORUM!
ÇABUK ÇAM ORMANINA! ACELE EDELİM!
VRAOOM
N'OLDU? GÖZLERİMİ NİYE AÇIYORSUN? SENİ O KADAR KORKUTUYOR MUYUM?


PAF
ÇAMYARMASI! SE...SENİ GÖRDÜĞÜME ÇOK SEVİNDİM! HE! HE! HE! ESKİ EKİP YİNE KOVULUYOR!
PAF
HANGİ EKİP?
EKİPMİŞ! PFFFT! UMARIM DALGA GEÇİYORSUNDUR!
AH! İŞTE ÜNLÜ KAVANOZ! HAYRET, HİÇBİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR!
HAH! İŞTE BANA GEREKLİ OLAN ŞEY!
BU SIVI HERHALDE YETERİNCE KOYUDUR.
GÖRELİM!
HARİKA!
22
TİLKİ, PEK DE APTAL DEĞİLMİŞ! KAZDIĞI PLÂN ANCAK KOYU BİR FONDA GÖZÜKÜYOR! NE OLDUĞUNU ANLADIĞIM ZAMAN PARAYA SAHİP OLACAĞIM!
SADECE EMİR VERDİĞİMDE HAREKETE GEÇECEKSİNİZ. ZAVALLI KADIN İÇERİDE KİTLİ!
AĞABEYİM PASTACI OLMAMI SÖYLERDİ, ŞİMDİKİ AKLIM OLSAYDI!

Sürecek

TATLISU KAPLUMBAĞALARININ PEŞİNDE

TAVŞANLA kaplumbağanın yarışını sanırız hepiniz biliyorsunuzdur. Tavşan hızlı koşmasına çok hızlı koşar ama, kendine pek çok güvendiği için ne yazık ki yarışı hep yitirir. Kaplumbağalar çok ağır hareket eden hayvanlar olarak bilinirler; ama, kaplumbağa hırsı nedeniyle yarışı kazanır.

Florida'lı **Mary Ellen Bacon** "Kaplumbağalar düşünebildiğimden çok daha hızlı yüzebiliyorlar; onları izlemek çok zor" diyor.

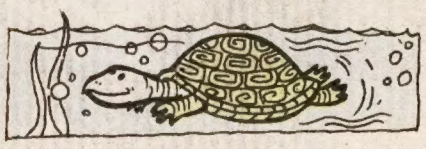
Mary Ellen Bacon'la aynı düşünceyi paylaşan biri daha var: **Scott Humphries.** Scott ve Marry hemen hemen aynı yaştalar... Scott 11, Mary ise 12 yaşında. Mary ve Scott okulda kaplumbağalarla ilgili değişik kitaplar okumuşlardı.

Scott, suyun içinde bir kaplumbağaya yaklaşmış, dikkatle izliyor. Suyun içinde hızla hareket eden bir kaplumbağaya, ancak palet takarak yetişebileceğini öğreniyor.

Kaplumbağalar daha yakından incelemek için Florida'nın Dunnellon kenti yakınlarından geçen **Gökkuşağı Irmağı** kıyısına gittiler. Yanlarına şnorkel ve deniz gözlüklerini de aldılar. Uzun süre kaplumbağaların karınlarını nasıl doyurduklarını gözlediler. Kaplumbağaların dişleri yoktu. Onlar, dişleri olmadığı için keskin, nasırlaşmış ağızlarıyla yiyecekleri küçük parçacıklara ayırıyorlardı. Scott "Kaplumbağaların yalnızca bitki yediklerini düşünürdüm", diyor. Oysa onları inceledikten sonra, bazılarının balık ve böcek yiyebildiklerini de öğrendi.

Kaplumbağaların bir bölümü karada yaşayabildikleri halde, çoğu daha çok suda yaşar. Parmak araları deriyle kaplı olan büyük ayakları, hızlı yüzebilmelerinin en önemli etkenidir. Mary, "en az onlar kadar hızlı yüzebilmemiz için, palet takmamız gerektiğini" söylüyor.

Mary ve Scott, yalnızca tatlısu kaplumbağalarını incelediler. Kaplumbağalar uzun aralıklarla hava almak için su yüzüne çıkıyorlardı. Çok az oksijene gereksinimleri vardı. Bu nedenle kaplumbağalar su altında uzun süre kalabiliyorlardı.



Scott, Ocak 1986 National Geographic Dergisi'ndeki kaplumbağa resmiyle karşılaştırarak, elindeki kaplumbağayı tanımaya çalışıyor. Kaplumbağaları renklerine, biçimlerine, kabuklarındaki, kafalarındaki ve ayaklarındaki bazı özelliklere göre birbirinden ayırt etmek olasıdır. Scott bu fotoğrafta, elindeki kaplumbağanın karnındaki bazı işaretleri gösteriyor (üstte); Mary, ırmağın kıyısında, suyun içinde duruyor. Elinde gördüğümüz, bir otun çevresinde toplanmış yılan yumurtalarıdır. Mary Ellen bu yumurtaların bitkilere, kayalara, hatta iskele gibi kullanılan tahtalara bile yapışıp kaldıklarını söylüyor. Kaplumbağaların bazıları bu yumurtalardan çıkan yavruları yerler. Bazılarıysa bitki, böcek, balık ya da diğer canlılarla beslenirler (altta).

Kaplumbağalar sürüngen soyundan gelirler. Diğer sürüngenler gibi derileri pul puldur. Derilerinin pul pul olması, onları düşmanlarına karşı korur. Öteki sürüngenlerden farklı olarak kaplumbağaların kalın bir kabukları vardır. Bu kabuk onların dış etkenlerden ve düşmanlarından korunmalarını sağlar. Bilim adamları kaplumbağaların, kabukları sayesinde çok uzun yaşabildiklerini ortaya çıkartmışlardır. Kaplumbağalar 185 milyon yıldan beri nesillerini sürdürmektedirler.

Değişik kaplumbağa türleri farklı kabuklar taşırlar. Bu kabuklar kemiklerden oluşur. Mary Ellen, "Beş çeşit kaplumbağa gördüm" diyor..." Bunlardan biri, yumuşak kabuklu kaplumbağalardandı; yassı, derimsi bir kabuğu ve domuzunkini andıran bir burnu vardı. Oysa ben kırmızı karınlı kaplumbağaları daha çok seviyorum." Kırmızı karınlı kaplumbağaların kabukları daha sert ve daha kavislidir. Karın bölgelerindeki kabuk ise parlak kırmızı renktedir.

Bu incelemeler bittiğinde, Mary ve Scott kaplumbağalar hakkında daha çok şey öğrenmeleri gerektiğini düşündüler. Mary Ellen kaplumbağaları iyice tanımaları için yaptıkları bir günlük araştırmanın yetersiz olduğuna karar verdi. Mary çok haklı değil mi? Çünkü hiçbir şeyi bir günde öğrenmemize olanak yok. Zaten araştırma yaptığımız bölgede, incelediğimiz hayvanın bütün türlerini bulabilmemiz de olanaksız. O nedenle, öğrenmek için zamana gereksinimimiz var. Ayrıca, gereken zamanın uzunluğu karşısında sabırlı olabilmemiz de gerekiyor.

NURİYE EGE'nin Bir Öyküsü

Benim de Babam Var

Resim: SUNDER ERDOĞAN

"**HAFTASONU veli toplantısı var,**" dedi öğretmen. "**Hakkınızda bilgi almak için velileriniz cumartesi günü saat 14'de okula gelecek.**"

Osman'ın yanındaki öğrenci "**benim babam gelir, senin için kim gelecek?**" diye sordu.

Osman, yüreği sızlayarak "**Benim babam yok**" diyerek yavaşça cevap verdi.

"**Biliyorum,**" dedi arkadaşı, sonra ayağa kalkarak "**öğretmenim Osman'ın babası yok, ölmüş**" diyerek yüksek sesle konuştu.

Öğretmen, "**otur yerine**" diye biraz kızgın çıkıştı ona. "**Çocuklar velileriniz sizden sorumlu kişilerdir,**" dedi.

Osman'ın kulaklarında, arkadaşının "**onun babası yok**" diyen sesi çınlıyordu. Gözleri yaşardı, suçlu gibi önüne baktı. Bütün öğrenciler ona bakıyor gibisine geldi ön sıradaki arkadaşının arkasına gizlendi.

Babasının olmaması içinde yaraydı. Küçükken onun uzun bir yolculuğa çıktığını söylemişlerdi ona. Sonra bir çocuk "**senin baban öldü geri dönemez bekleme,**" demişti.

Arkadaşları babalarından bahsederken onun içi özlem dolardı hep.

Okuldan dönünce anahtarıyla evlerinin kapısını açtı, her gün annesinin işten dönmesini saatlerce pencere önünde beklerdi. Çantasını masanın üzerine bıraktı. Bir iskemleye ilişti. '**neden benim babam yok?**" diye çok tasalandı. "**Niçin öldün babacığım?**" diye hem üzgün hem kızgın söylendi. İnsanların istemeden öleceğini bilirdi, keşke babası yaşamak için direnseydi. Osman bir süre içini çeke çeke ağladı, sonra gözlerini elinin tersiyle sildi, ağladığını annesinden gizlemeliydi. Pencere önüne oturup onu beklemeye başladı.

Annesi kapıdan girer girmez "**Aa... Sen ağlamışsın bir şey mi? oldu**" diye oğlunun yanına geldi.

"**Hayır,**" dedi Osman "**hiç ağlamadım, hiç de üzülmedim, neden ağlayacakmışım?**"

Annesi "**anlarım...**" dedi. "**ters giden bir şey var, ayaklarını sallayıp durmandan belli.**"

Gerçekten, Osman kızınca, üzülünce oturduğu yerde bacaklarını bir ileri bir geri sallardı.

Osman ters ters "**hiç de sallamıyorum**" derken bacakları onu ele vermesin diye ayağa kalktı.

Yemekten sonra annesi oğluna yanındaki yeri göstererek "**gel canım yanıma otur seninle konuşalım,**" dedi.

Osman annesine bir yavru kuzu gibi sokuldu. Annesi kolunu onun omzuna doladı, ışık saçan gözleri ile oğlunun gözlerinin içine baktı.

Osman güldü, şakacıktan neşeli görünmeğe çalıştı. Olmuyordu. Okuldaki olaydan sonra bir neşesizlik, bir keder çökmüştü üzerine.

Annesi "**anlarımm...**" dedi "**Okulda bir şey olmuş, hadi anlat bana.**"

Osman aynı konuya dönmek istemiyordu, hırçın "**hiç...**" dedi. "**hiçbir şey olmadı dedik ya...**"

"**Bak ne diyeceğim sana,**" dedi annesi. "**Nasıl söylesem bilmem ki?**" "**Sana küçükken baban uzağa gitti demiştik.**"

Osman onun sözünü kesti, "**biliyorum biliyorum, yalan atma babam öldü.**" dedi.

"**Evet**" diye cevap verdi annesi "**Bazı insanlar zamansız geri dönülmeyecek yolculuğa çıkar, onları beklemek aldatmaca olur.**"

"**Bak**" dedi annesi "**Bir erkek var çalıştığım işyerinde, ısrarla senin baban olmak istiyor, sana iyi bir baba olacağını umuyorum, senin isteyip istemeyeceğini öğrenmeden ona evet demedim, akıllı bir adam onu seveceğini sanıyorum.**"

KUŞ VE KEDİ

Serçecik serçe tele konmuş
Yüreği pıtır pıtır
Yuvasını bozmuş bir kedibozuk
Güç kurtulmuş pençesinden
Oturup ağlasın mı?

Serçecik serçe akıllı kuştur
Düşünmüş taşınmış ağlayacak yerde
Çıkmış koca çınarın en yüksek dalına
Yuvasını yeniden kurmuş.

Pek şaşmış kedi bu işe
Ulaşamayınca o yüksek yere
Öfkesinden kudurmuş.

Bilgin ADALI

Babasına ait silik bir hayal vardı Osman'ın kafasında. Gerçekten bu Osman'ın babası mıydı? Yoksa onu kendi mi yaratıyordu bilmiyordu. Karanlık bir gecede onu gölgeler içinde uyur gibi görüyor, fakat yüzünü seçemiyordu.

Osman, **"iyi oldu annem doğruyu söyledi"** diye aklından geçirdi, sonra sebepsiz ağlamaya başladı.

Annesi yanağını oğlunun yanağına dayadı **"Niye ağlıyorsun ağlaman gerekmezdi,"** dedi, buna rağmen onun da gözleri yaşlıydı. **"Ağlaşmamızın ne gereği var? Seni çok... Hem de pek çok seviyorum senin üzülmeni istemem, sen istemezsen ben de evlenmem, oldu mu?"** derken oğluna daha sıkı sarıldı. İkisi sarmaş dolaştı şimdi.

Osman gülmeğe başladı. Onu neşeli gören annesi de güldü. **"Hadi canım, bu konuyu hiç konuşmamış gibi unutalım,"** dedi. **"Bana gücenik değilsin değil mi?"**diye sordu.

Osman bir babası olacağına üzülmüş değil, tam tersi sevinmişti.

Nutuk verir gibi ciddi ciddi **"her zaman benim de babam olsun isterdim, üzgün değilim,"** dedi.

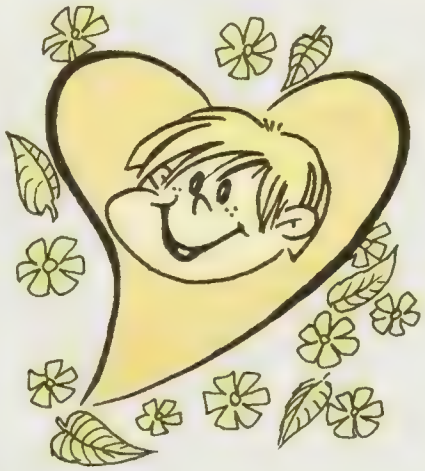
Annesi şaşırdı. **"Nasıl? Nasıl yani? Şimdi sen bana gücenik değilsin öyle mi?"**

"Evet." dedi Osman. **"Babamı tanımıyorum, sen birini getirip işte senin baban budur deseydin ben de gerçeği bildiğim için o zaman sana gücenirdim. Sen bana doğruyu söylediğin ve benim de fikrimi aldığın için sana hiç küs değilim."**

İkisinin de heyecanı birbirinden az değildi.

Osman bir süre sustu, sonra gözleri parladı. **"Bundan sonra benim de babam olacak değil mi? Anneciğim?"** diyordu.

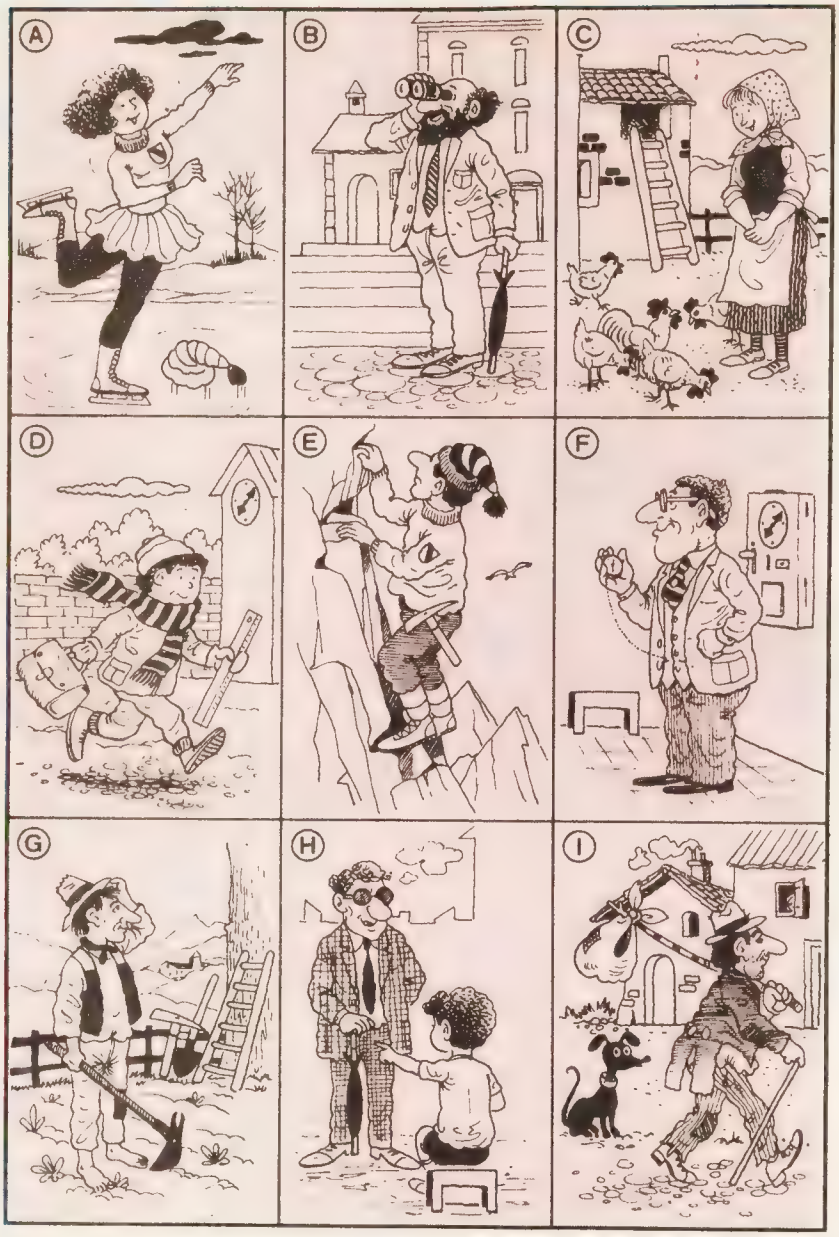
HERKESİ BİR SEVİYORUM



En çok kimi seviyorum, diye
Sormayın bana böyle.
Herkesi bir seviyorum,
Babamı da, annemi de
Ninemi de,
Kimi varsa evde.
Birazcık daha çok seviyorum
Dedemi işte,
Neden mi öyle?

Söylerim ama
Sakın söylemeyin kimseye;
Dedem beni hiç dövmez de...
Ondan işte...

M. Turan TEKDOĞAN



ARMAĞANLI BULMACA (1): Yukarıdaki resimlerde ikişer ikişer ortak bir şekil bularak A'dan I'ya ulaşabilir misiniz?

ARMAĞANLI BULMACA

Yukarıdaki armağanlı bulmacamızı doğru çözenlerden kura çekerek belirlenecek 10 okurumuza "birer kitap" armağan ediyoruz.

Çözdüğünüz bulmacaları, Milliyet Çocuk Dergisi "Armağanlı Bulmaca" Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL adresine bekliyoruz.

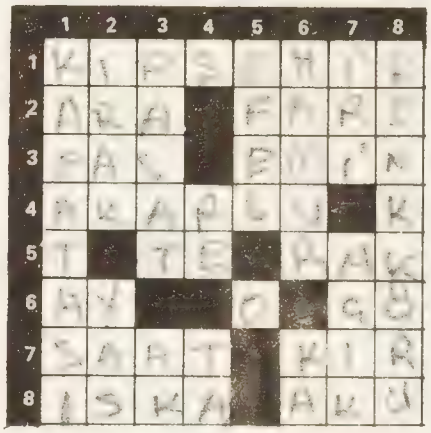
Adım .....

Okul Adresim .....

.....

SOĞUK BİLMECE

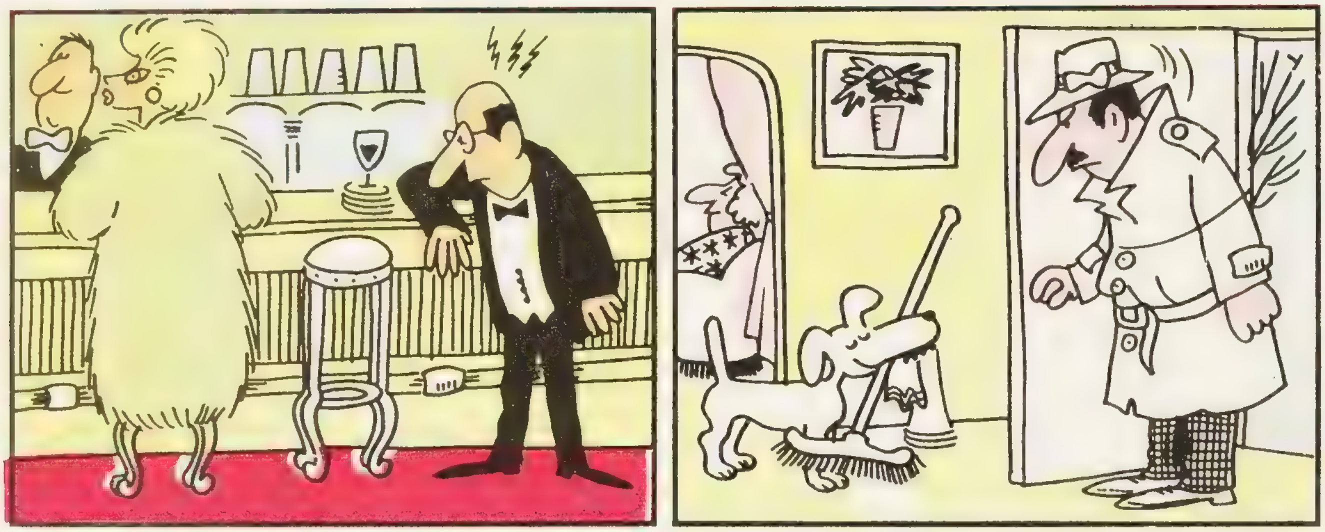
Bu nedir?



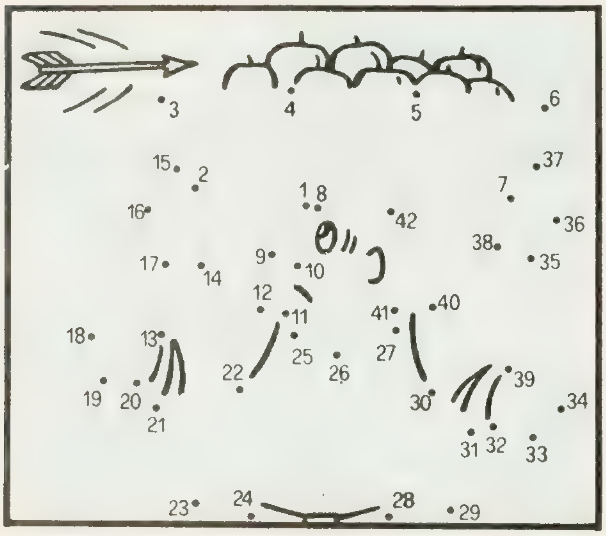
KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- İç Anadolu'da bir ilimiz. 2- İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık - Kemirgen bir hayvan. 3- Afrika'da bir ülke - İnanılır, güvenilir. 4- Durgun olmayıp, hep akıp giden su. 5- Bir tür cetvel - (tersi) Bir tür yağış. 6- Dünyamızın uydusu - Alfabemizde bir harf - (tersi) İntikam. 7- Bir zaman birimi - Şehir dışı, çoğu boş ve geniş yer. 8- İsabet ettirememe - Akümülatörün kısaltılmış adı.

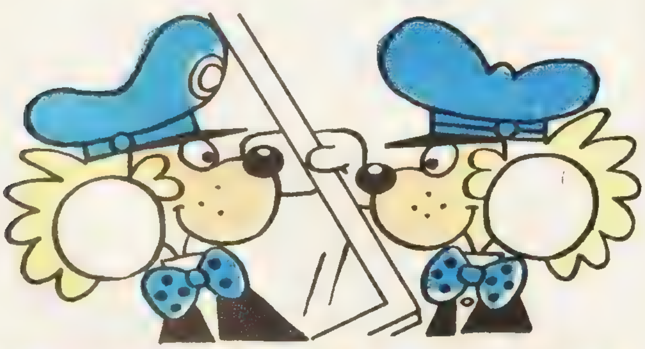
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Beynimizi çevreleyen kemiklere verilen ad. 2- Uzak - Matem. 3- Gözlem - Bir renk. 4- Ege Bölgesi'nde antik bir yerleşim merkezi - Üçüncü tekil şahıs. 6- Unun su ya da başka sıvılarla yoğrulmuş durumu - (tersi) Beyaz. 7- Olağandan fazla gelişmiş - Kapalının karşıtı. 8- Bazı renkleri birbirinden ayırt etmeye engel olan görme bozukluğu olan kimse.

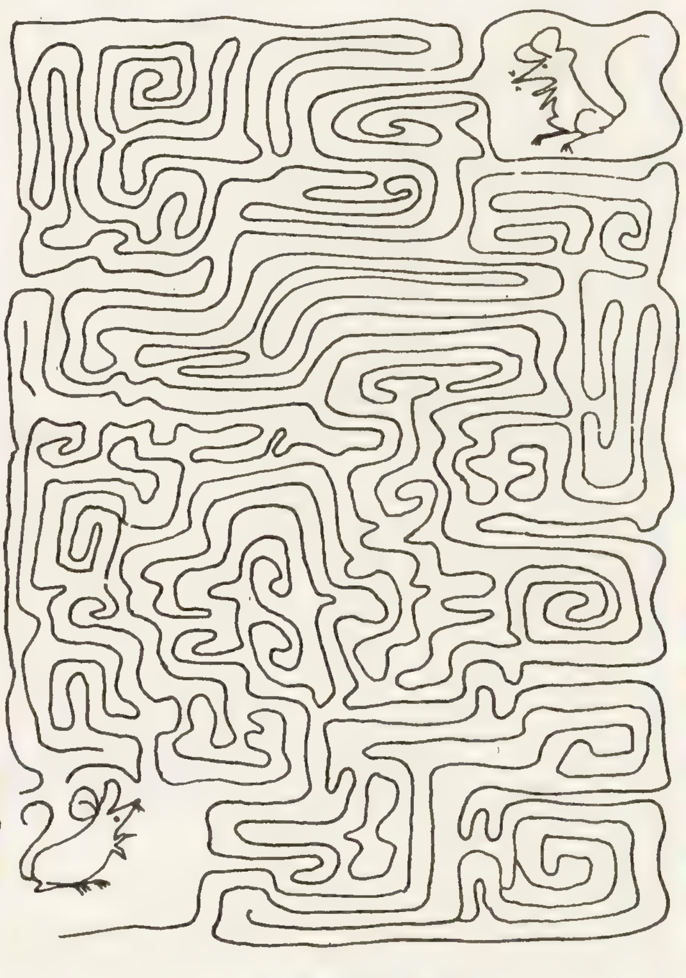


7 BENZER: İki resim arasındaki yedi benzer şekli bulabilir misiniz?



Noktaları birleştirin bakalım ortaya ne çıkacak?



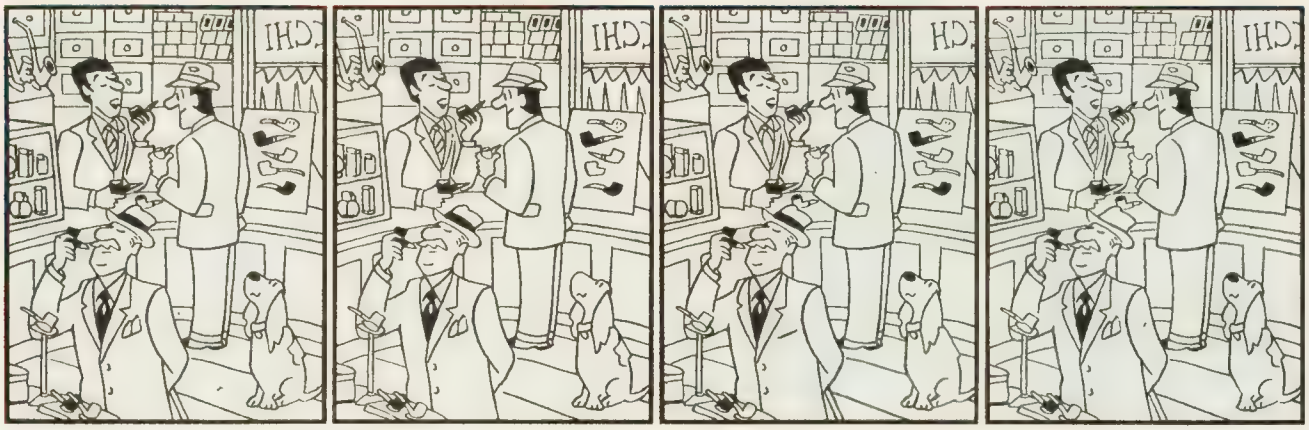


AYNA

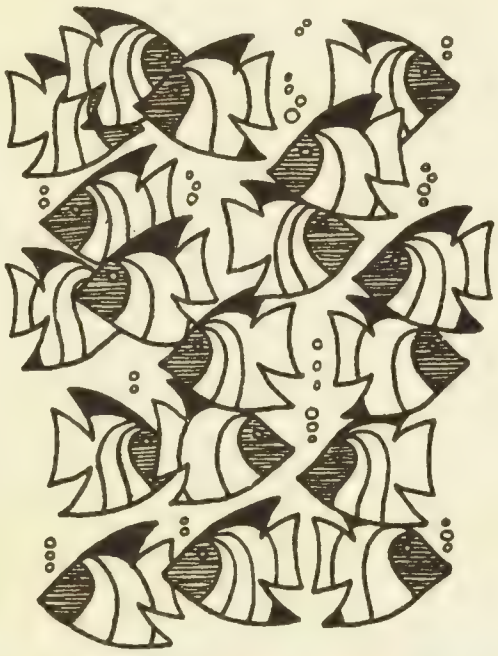
Sağdaki resimle aynadaki görüntüsü arasında beş küçük fark var. Bu farkları bulabilir misiniz?

LABİRENT

Sol alttaki fare sağ üstteki arkadaşının yanına gitmek istiyor. Ancak yolu çok karmaşık. Ona yardımcı olup arkadaşına ulaştırır mısınız?

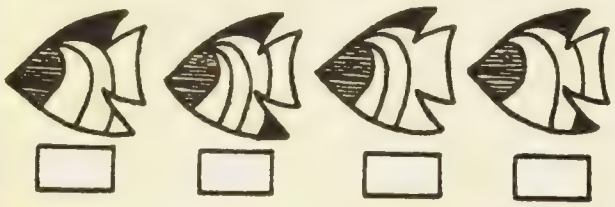


EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksiklikleri bulabilir misiniz?

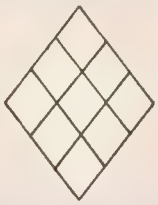


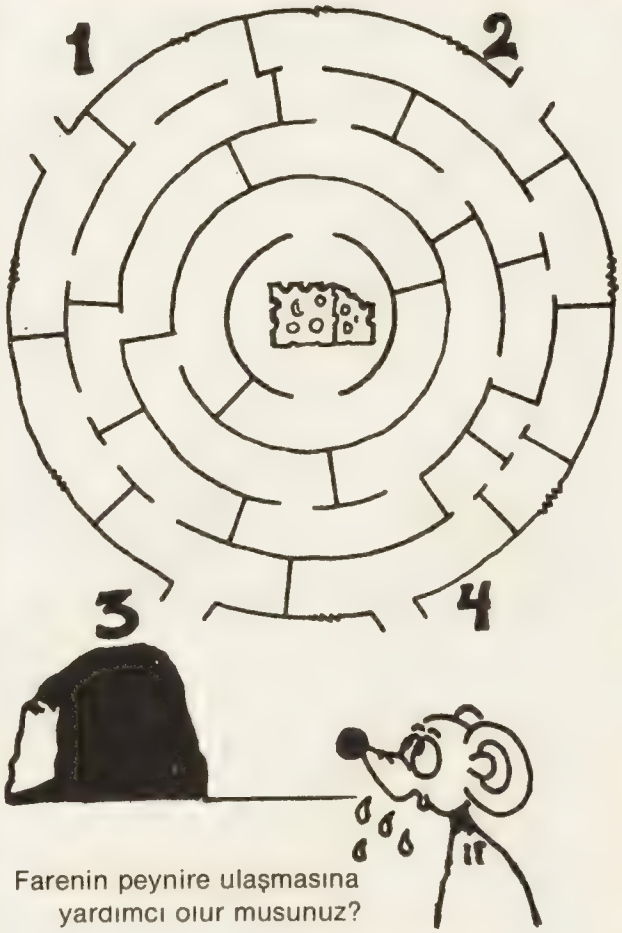
BALIKLAR

Yukarıdaki balıkların içinde aşağıdaki değişik dört türden kaçar tane olduğunu bulabilir misiniz?

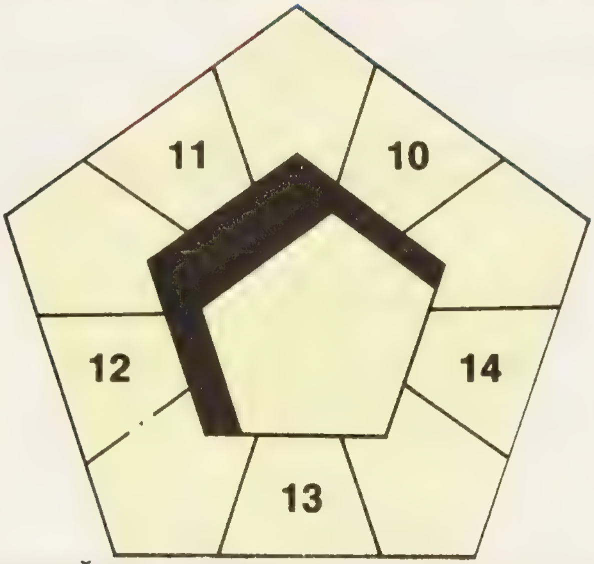


EŞKENAR DÖRTGENLER: Yandaki şekilde kaç tane eşkenar dörtgen olduğunu bir bakışta söyleyebilir misiniz?





Farenin peynire ulaşmasına yardımcı olur musunuz?



ARMAĞANLI BULMACA (2): Beşgendeki boş yerlere 10-11-12-13-14 sayılarını öyle yerleştirin ki beşgenin her kenarındaki üç sayının toplamları eşit olsun.

ARMAĞANLI BULMACA

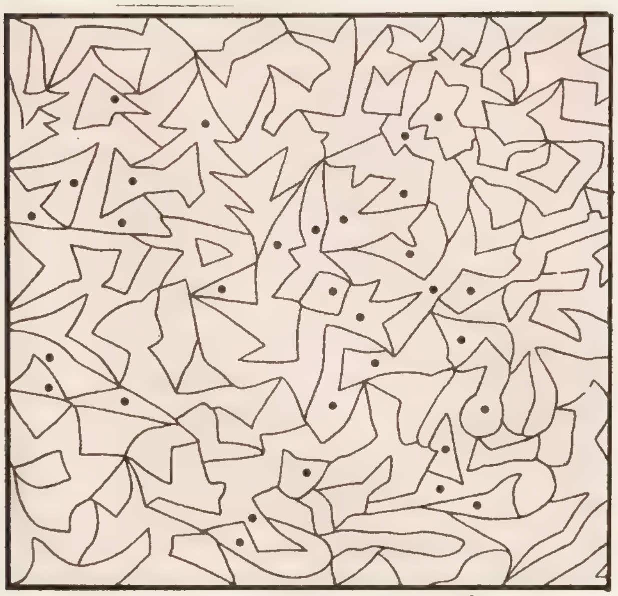
Yukarıdaki armağanlı bulmacamızı doğru çözenlerden kura çekerek belirlenecek 10 okurumuza "birer kitap" armağan ediyoruz.

Çözdüğünüz bulmacaları, Milliyet Çocuk Dergisi "Armağanlı Bulmaca" Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL adresine bekliyoruz.

Adım ....

Okul Adresim ....

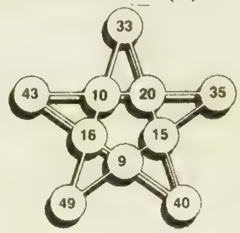
....



Noktalı yerleri boyayın, bakalım ne çıkacak?

49. SAYIMIZDAKİ ARMAĞANLI BULMACALARIN YANITLARI

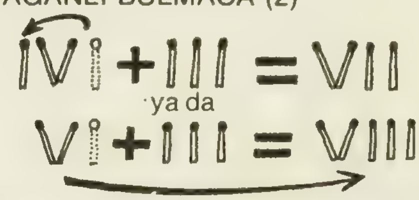
ARMAĞANLI BULMACA (1)



KİTAP KAZANAN 10 OKURUMUZ

1- Andaç Yıldırım/Istanbul. 2- Selim Özden/Ereğli. 3- Faruk Bayındır/Korkuteli. 4- Semih Atabey/Elazığ. 5- Eyüp Çakıroğlu/Diyarbakır. 6- Atilla Tokeş/Eskişehir. 7- Ersun Ersan /Sungurlu. 8- Fatih Tufanoğlu/Samsun. 9- Kağan Arslan/Sivas. 10- Fatma Şerifoğlu/ Çerkezköy.

ARMAĞANLI BULMACA (2)



KİTAP KAZANAN 10 OKURUMUZ

1- Alaattin Cineviz/Ayvalık. 2- Harun Sevim /Aydın. 3- Oğuzhan Katmer/Gevye. 4- Canderim Önder/Balçova. 5- Sevgin Şerifoğlu/ Çerkezköy. 6- M. Emin Öztekin/Kulu. 7- Şükrü Ulaş Atmaca/Akşehir. 8- Ahmet İzmirlioğlu/Çankırı. 9. Sedat Çelik/Karabük. 10- Evrim İlhan/Manisa.

GEÇEN SAYININ YANITLARI

İKİZLER: Kulübeler, tırmıklar, merdivenler, şemsiyeler, kovalar, kepçeler
TAVALAR: 6 tanedir
RENKLER: 1- Lacivert 2- Eflatun. 3- Kahverengı 4- Sıyah 5- Yeşil 6- Kırmızı 7- Turuncu. 8- Beyaz
AYNA: 4 numaralı kız
8 FARK: 1- Sopanın ucu. 2- Fıçının solundaki çizgi 3- Adamın ayakları. 4- Dumenin ucu. 5- Kovanın içi 6- Kapağın çizgileri 7- Başlığın iç çizgisı. 8- Halatın sağındakı çızgi
MÜHÜR: 2 numaralı şekıl
KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1- Çarşamba. 2- Eda-Laik. 3- Vefa.-MTA 4- İtalya. 5- dA-Ne. 6- Anonim. 7- Koni. 8- No-O-Te
Yukarıdan aşağıya: 1- Çevırmen 2- Adet. 3- Rafadan. 4- Alan. 5- Al-Ok 6- Mama-Not. 7- Bit-Nıne. 8- Akademı
ARDIŞIK SAYILAR:

	2	
6	8	5
4	1	3
	7	

BİLMECE • BULMACA • BİLMECE • BULMACA • BİLMECE • BULMACA • BİLMECE • BULMACA • BİL

BU • BİLMECE • BULMACA • BİLMECE • BULMACA • BİLMECE

BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: REŞİT AŞÇIOĞLU

SCHWANN HÜCRELERİ DEYİNCE...

Midenin salgıladığı sindirim sıvılarına "pepsin" adını takan da Schwann'dır.

BİLİM alanında büyük hizmetleri dokunan kişileri onurlandırmak için, onların adları, bulunmasına yardımcı olduklar olay ya da maddelere verilir.

Theodor Schwaan, çok önemli bir teori olan **Hücre Teorisi**'nin ortaya atılmasında öncülük etmiş bir Alman biyologudur.

Schwann, hücrelerin, bir sıvının kristalleşmesiyle oluştuğunu ya da yeni küçük hücrelerin daha eski hücrelerin içinde meydana geldiği düşüncesini ortaya atmıştır. **Schwann** ve başka bir Alman bilgini **Schleiden,** Hücre Teorisi'ni 1938 ve 1939 yıllarında ayrı ayrı ortaya koyan bilginler olarak tanınırlar.

Schwann, ayrıca midenin sindirim sırasında salgıladığı sıvayı incelemiş ve bu sıvının midede sindirim işlevini gördüğünü bulmuş, söz konusu sıvıya, Yunanca "sindirmek" anlamına gelen "**Pepsin**" adını vermiştir.

ORGAN NAKİLLERİ AMELİYATLARINA BİR YENİSİ EKLENDİ

DİZ KAPAĞI NAKLİ

Sinirlerin çok yoğun olduğu bu bölgenin ameliyatında, diz eklemi ve kapağıyla birlikte, ona bağlı kemikler, lifler ve tandonlarla, diz kapağı kıkırdağı da naklediliyor.

ABD'NİN Pennsylvania Üniversitesi Hastanesi doktorları, ilk kez bir diz kapağını tüm olarak bir insana naklettiler. Nakledilen diz kapağı ölü bir insandan alındı. Trafik kazasında ölen 18 yaşındaki bir gencin bacağından alınan diz kapağı, 32 yaşındaki bayan **Susan Lazarchick**'e takıldı.

Böyle bir nakil yapılmasına gereksinim duyulmasının nedeni, diz kapağında bir tümörün hızla büyümesiydi. Eğer nakil yapılmasaydı, Lazarchick'in ayağı dizinden kesilecekti.

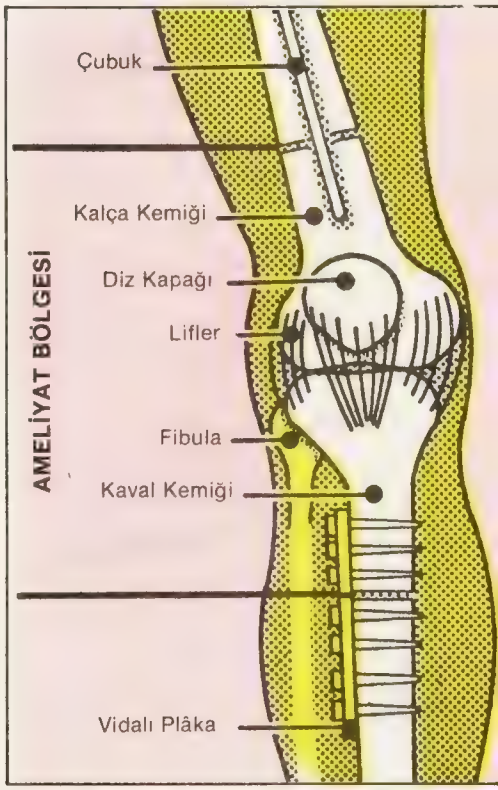
Ameliyatı yapan **Dr. Richard Schmidt, "Bu ameliyatın başarılı olması, her yıl yüzlerce insanının, bacaklarını yitirmekten kurtulmalarını sağlayacaktır"** dedi. Vücudun en girift ve zorlu ekleminin yerine yenisinin takılabilmesi, başka eklemlerin de nakil ameliyatıyla yenilenmesi umutlarına yol açtı.

Yapay diz kapağı takmak da akla gelen bir çaredir; ama, bir diz kapağı sipariş edip ortopedi atölyelerinde yaptırmak uzun zaman alırdı. Bayan Lazarchick'in bekleyecek zamanı yoktu, çünkü dizinde beliren ve yumruk kadar büyüyen tümör hemen alınmalıydı. Öte yandan yapay diz eklemi ve diz kapağı, doğal olanına tercih edilmez. Hem kullanım açısından, hem de eskime açısından...

Ameliyattan sonra kendini iyi hissettiğini söyleyen bayan Lazarchick'i ilk olarak eşi ve 4 yaşındaki oğlu Michael ziyaret etti.

Dr. Schmidt, tümör alınırken sinirlerin ve damarların zedelenmesi için çok büyük dikkat gösterildiğini söylediği. Tüm ameliyat 7 saat sürdü. Tümör çıkarıldıktan sonra operatör Richard Schmidt, 18 yaşındaki gencin kız eklemi ve diz kapağıyla birlikte ona bağlı kemikleri, lifleri ve tandonları da nakledip dikti. Diz kapağı kıkırdağı da nakledildi.

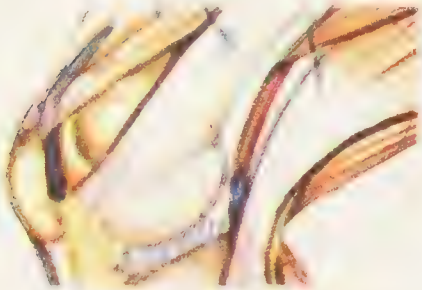
Dizin hareket etmesinde "yağ ve yastık" işlevi gören sinovyal



Nakil yoluyla sağlam parçaların takıldığı bölümler.

sıvıyı aktarmak mümkün olamadı. Dr. Schmidt, vücudun zamanla bu sıvıyı üreteceğini sandığını söyledi.

Bayan Susan Lazarchick birkaç aya kadar koltuk değneğine gereksinmeden yürüyebilecek, yüzebilecek, bisiklet pedalı çevirebilecek; hatta ağır tempolu müzik olmak koşuluyla dans bile edebilecek.



Bayan Lazarchick'in başına gelen hastalık, çok ender görülen bir durumdur. Ama yine de, birçok başarılıklar yapılan küçük yaşlarda dikkatli olmaya çalışmalı, sık sık düşüp dizlerimizi zedelememeliyiz. Arkadaşlarımızı itmek, çelmelemek beklenmedik sakatlıklara yol açabilir.

Dünyanın birçok ülkesinde, en yaygın hastalıkların önlenmesi amacıyla, WHO (World Health Organization-Dünya Sağlık Örgütü) tarafından başlatılan aşı kampanyası, gezegenimizde aşısız çocuk kalmamasına çalışıyor.

AŞI KAMPANYASININ AMACI

Aşı kampanyası tüm çocuklara iletilebilirse, çocuklarda ölüm oranı en aza inebilir.

DÜNYA Sağlık Teşkilatı WHO Genel Başkanı Halfdan Malher, her iki çocuktan birine gerekli aşıların ulaştırılmasıyla yılda 1 milyon çocuğun ölümden kurtarıldığını açıkladı.

Yapılan aşılar verem, difteri, kızamık, tetanoz, çocuk felci ve boğmaca hastalıklarına karşıdır.

Her iki çocuktan birinin, adı geçen hastalıklara karşı aşılanmasıyla yılda 1 milyon çocuğun ölümden kurtarılabilmesi şunu gösteriyor. Eğer aşı kampanyası tüm çocukları içerebilse, ölümden kurtulan çocuk sayısını arttırabiliriz.

Malher, bundan 10 yıl öncesine kadar dünyadaki 12 aylıktan küçük çocukların ancak % 5'inin aşıdan yararlanabildiğini belirtti. Malher, 1990 yılı sonuna dek tüm dünya çocuklarına aşı ulaştırma hedefini WHO (World Health Organization)'nun gerçekleştirmeyi umut ettiğini belirtti.

SOĞUTUCU KARBONDİOKSİT

ABD'nin Utah Eyaleti'nde bir araştırma-geliştirme firması, bira, kola, soda gibi içkilerin konulduğu teneke kutuların, soğutulmaları için buzdolabında bulundurulmaları gereğini ortadan kaldırdı. Kutunun kapağı açılınca, kutu kendiliğinden soğuyacak. Bunu, sıkıştırılmış karbondioksit sağlayacak.

Sıkıştırılmış karbondioksit üzerindeki basınç azalınca gaz genleşir; genleşince de ısı derecesi azalır. Böylece, üçgen biçimli bölmedeki gaz uçtukça çevresindeki içkiyi eksi 20°C'ye ulaştırır. 90 saniyede, sıcak bir kutu hemen soğumuş ve buzdolabından çıkarılmış gibi olur.

İçki kutusunda karbondioksit bölmesi belirli bir yer kapladığından, içeceğimiz kolalı içki ya da gazoz biraz eksik olacaktır; ama, soğukluğuna karşılık % 10 az içmeye değer. Daha pahalı fakat beraberimizdeki her yere götürebileceğimiz için zevkli kullanım olanağı veren "kendiliğinden soğuyan kutu"ların üretimine önümüzdeki aylarda hız verileceği sanılıyor.

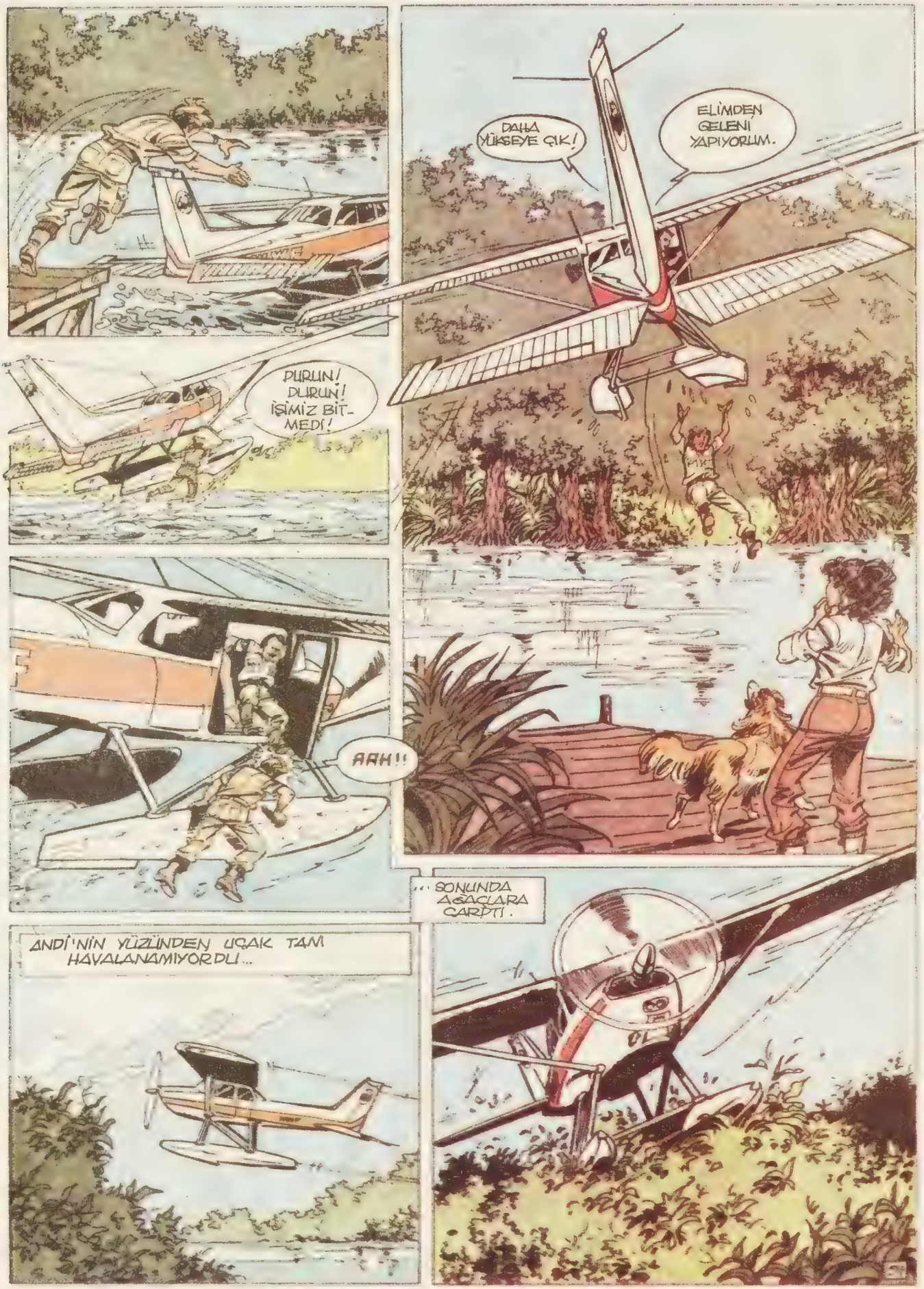
ÇEVRE HAREKATI

Kauçuk Ormanlarında

DUR BESSİ! BENİ TANIMADIN MI?
SAKİN OL... HER ŞEY GEÇTİ!
NEEE?
ANDİ, BUNU ANLAMAYA KALKIŞMA SAKIN!
SEN BASİT BİR KÖLE DEĞİLSİN ŞUK!
ESKİDEN BENİM ADIM Şİ-ARANG'DI.
MAMBA! ARAMLARI! ORMANIN İÇİNE DOĞRU GİTTİLER!
BENİM HALKIM DA ORMANIN İÇİNDE...
ŞI-ARANG... YAHRİNOS'LARIN BÜYÜCÜSÜ. KÖLELİK BENİM TÜM GÜCÜMÜ ALIP GÖTÜRDÜ., SİZ GELDİNİZ, VE BANA YARDIM ETTİNİZ. AMA SAVAŞIM DAHA BİTMEDİ.
YAKALANMIŞLAR... YAKALANMIŞLAR!
ANEKA ÜZGÜN, AMA BU İŞLER BÖYLE OLUYOR... HERKES CEZASINI ÇEKECEK...
HIMM! MAMBA'YI GÖREMİYORUM... KAÇTI SANIRIM!
BİR KAÇ SAAT SONRA...
SUÇLU OLDUKLARINI İSPATLAYACAK FOTOĞRAFLAR VAR ELİMDE... GÜNÜN BİRİNDE ONU DA BULURUZ!

ŞI-ARANG, ANEKA VE ANDİ'Yİ JİPİ BIRAKTIKLARI YERE GÖTÜRDÜ... AMA...
OLAMAZ!
SANIRIM MAMBA JİPİ BULMUŞ... YÜRÜMEKTEN BAŞKA ÇIKAR YOL YOK!
ŞİMDİLİK SİZİ YALNIZ BIRAKACAĞIM.. ÇÜNKÜ HALKIMIN BANA İHTİYACI VAR! HOŞÇA KALIN!
UZUN VE YORUCU BİR YÜRÜYÜŞTEN SONRA EL ZUNGA'YA VARDILAR...
ANEKA! DÜŞ MÜ GÖRÜYORUM ACABA?
ANLAMIYORUM... ANLAYAMIYORUM!
BEN ANLADIM! BUNLAR BİRLİKTE ÇALIŞIYORLAR! BURADAKİ GÖREVLİ KAUÇUĞUN ÜLKE DIŞINA ÇIKMASINI SAĞLIYOR!
POLICE
İŞTE... POSTA GÜVERCİNİ... BUNUNLA HABERLEŞİYORLARDI!..
BU İŞİ BİTİRMEK İSTİYORUM... DUR BAKALIM!..
KRAAAAKKK!!
3

BU, O!
TÜFE-ĞİM!
DUR BAKALIM AHBAP!
BİLİYORMUSUN BEŞSİ, SENİNKİ MÜTHİŞ BİR ARAM
BU BİR!
HOP!
BU İKİ... HAYDİ BAKALIM!
BURDA KALIN! BENİM BİRAZ İŞİM VAR!
ACELE ET! BİZİM BİNİYORLAR!
ÇABUK OL!
58


DAHA YÜKSEYE ÇIK!
ELİMDEN GELENİ YAPIYORUM.
DURUN! DURUN! İŞİMİZ BİTMEDİ!
ARH!!
ANDİ'NİN YÜZÜNDEN UÇAK TAM HAVALANAMIYORDU...
...SONUNDA AĞAÇLARA ÇARPTI.

GEL BAKALIM YÜZÜCÜ BEY!
ŞEY.. BENİM YÜZMEYE HİÇ NİYETİM YOKTU Kİ...
SAKİN ONLARA ACIDIĞINI SÖYLEME, SİARANG HAKLIYMIŞ... CEZALARINI BULDULAR!
ÖYLE AMA TANIKLIK ETMELERİ İYİ OLURDU.. YERLİLERİ NASIL KÖLE GİBİ ÇALIŞTIRDIKLARINI ORTAYA ÇIKARDI..
PEKİ SAKİN OL! BUNA NE DERSİN BAKALIM?
ŞEY... BİLMEM!
UNUTMA! ELİNDE FOTOĞRAFLAR VAR KANIT OLARAK!
ONLAR BENİM İŞİME YARAR ANCAK... BİR YAZI DİZİSİ YAPARIM...
YOO! BUNU YAPAMAZSIN! HAKKIN YOK BUNA!
SON

BİLGİ DAĞARCIĞI

RÖNESANS DÖNEMİNDE İNSANLAR NASIL GİYİNİRLERDİ?

Bu dönemin erkekleri, çeşitli parlak renklerden yapılmış ipek kumaşlı giysileri tercih ediyorlardı. 15. yüzyılın sonlarına doğru, ceketlerin boyları kısaldı, kısa pantolonların boyları ise uzadı. 16. yüzyılın erkeği, kısa bir ceketin altına, eteğe benzer bir giysi giyiyordu.

Kadınların giysisi ise, üst ve etek olmak üzere iki kısımdan oluşmuştu. Etekler uzundu, uçlarında kurdeleler, işler ya da kürk şeritler bulunuyordu.

Zenginlik, giysilerin abartılı ayrıntıları ile temsil ediliyordu. Kollar çok geniş ve hatta çoğunlukla kabarık bir görünüm taşıyordu. Kırmalı, keten ya da müslin kumaştan yapılmış yakalar hem erkek, hem de kadın giysilerini süslüyordu ve zaman geçtikçe daha da büyük boyutlar kazanmaya başlamıştı.

16.yüzyılın kadınları, üst eteklerinin altına giydikleri, içine çember geçmiş jüponlarla, eteklerine bu dönemin özelliği olan çan görünümünü veriyorlardı.

1992'de YÜKSEK TANSİYONA ÇÖZÜM

ABD'deki Ulusal Sağlık Enstitüsü'nde yapılan araştırmalar sonucunda kalpten üretilen bir hormonun yüksek tansiyona karşı kullanılabileceği anlaşılacak.

KULUÇKADAKİ PENGUENLER

Çiftleşme mevsiminde onbinlerce penguen, Antarktika'nın körfez kıyılarında biraraya gelirler. Dişi penguen, yumurtladığı yumurtayı bir çukura yerleştirir ve erkek penguenle birlikte sıra ile kuluçkaya yatarlar. Bu nedenle yumurtaları ayakları arasına alan veya sıcak karınlarının üzerine yatan penguenler, bir de bu şekilde yürümeye kalkışınca, oldukça ilginç bir görüntü verirler.

Kuluçkaya yatan dişisini besleyen erkek penguen, yavrular çıktıktan sonra da bir süre bu işi sürdürür.

Boyları 40 santimetre ile 1 metre arasında değişen penguenlerin 17 türü vardır. Güney yarımkürede yaşayan bu hayvanlar, fazla soğuklardan kaçmak için uzun süre yüzerler.

KIZILDERİLİLER, DUMANLA NASIL HABERLEŞİRLER?

Kızılderililerin yaşadıkları bölgelerde yeryüzünün geniş ufuklu ve düz olması, bu insanların yaktıkları ateşten çıkan dumanlar aracılığıyla işaretleşebilmelerini mümkün kılıyordu. Kısa ve uzun dumanlarla kendilerine özgü bir dil oluşturarak haberleşen Kızılderililer, ayrıca, aynada ışık yansıtarak da uzaktaki köyleriyle ilişki kurabiliyorlardı.

Figür ve resimlerden oluşan bir yazı sistemi ile de haberleşen Kızılderililer, Afrika yerlilerinde olduğu kadar sese önem vermezlerdi. Ancak, belirsiz seslerin arkadaşlarına ait olup olmadığını anlamak amacıyla, bazı hayvan seslerinin taklidini yapıyorlardı.

İLKOKUL, ORTAOKUL ve
KOLEJLER İÇİN

Milliyet

OKUL ANSİKLOPEDİSİ

7 CİLT ve ATLAS

Satın almak için geç kalmadınız. Yılbaşı kampanyasına katılabilirsiniz...

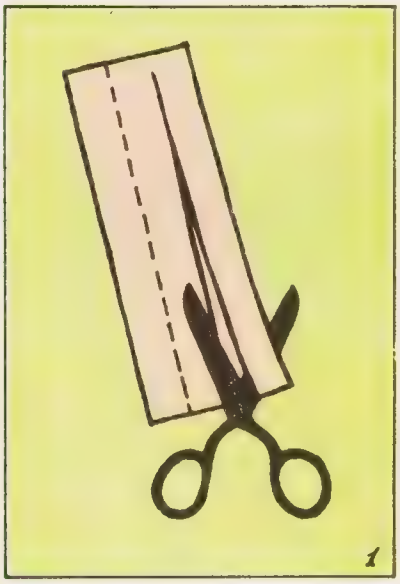
EL BECERİLERİ

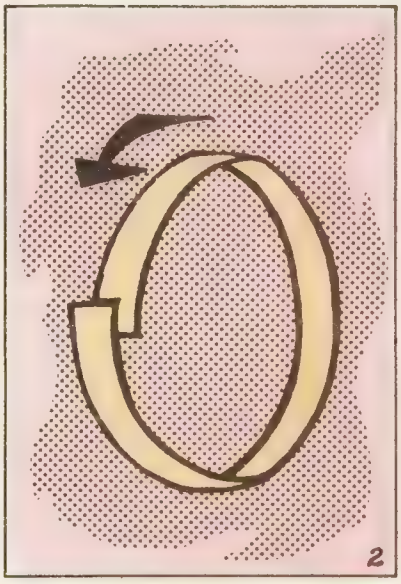
KÜRE JAPON FENERİ

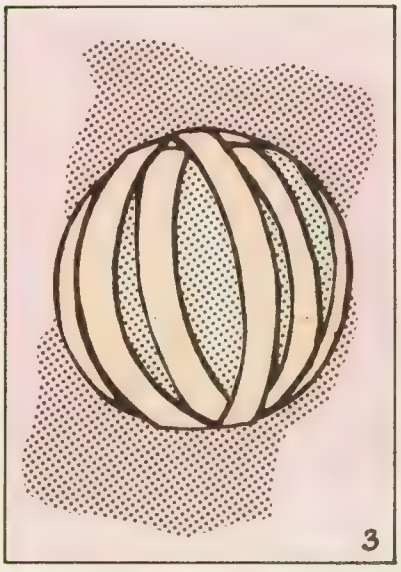
Geçen sayımızda silindirik Japon Fenerleri nasıl yapılır, onu görmüş ve daha başka biçimlerde de fener yapılabileceğini, bu sayımızda, küre biçimindeki Japon Feneri yapımını anlatacağımızı söylemiştik.

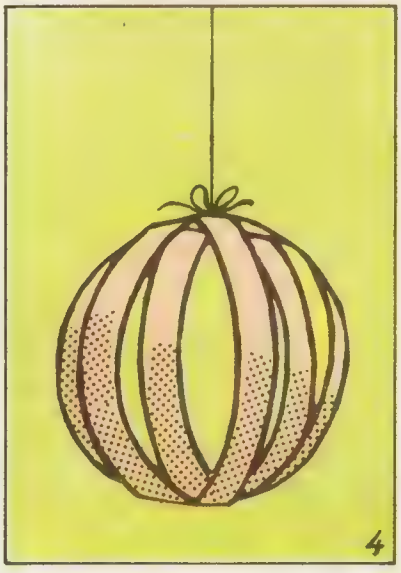
Gereken Malzemeler:

- Renkli karton ya da kalınca renkli kâğıt
- İp
- Makas
- Yapıştırıcı









MALZEMELERİNİZ tamamsa, 6 cm. enindeki kartonunuzu 2'şer cm. genişliğinde; eşit, uzun şeritler biçiminde kesin (1). Kestiğiniz her şeridin iki ucunu birbirine yapıştırarak , birer çember elde edin (2). Elde edilen bu üç çember, fenerimizin ortaya çıkması için, gerekli en önemli parçalardır. Feneri elde etmek için, artık üç çemberi bir küre oluşturacak biçimde yerleştirip,. ortak noktalarından birbirlerine yapıştırmak yeterlidir (3).. Bu ortak noktalardan birinden, feneri asmaya yarayacak bir ip geçirirseniz, küre biçimindeki Japon Feneri' nizi elde etmiş olursunuz (4).

Önceki sayımızdaki fener gibi, küre fenerinizi de şeritleri yapıştırmadan önce, yapacağınız ya da bir yerden keseceğiniz resimlerle süsleyebilirsiniz...

Şimdi artık, istediğiniz sayıda yaptığınız silindirik ya da küre Japon Fenerleri' nizi istediğiniz yerlere asıp, keyiflenebilirsiniz.

Milliyet

KARDEŞ

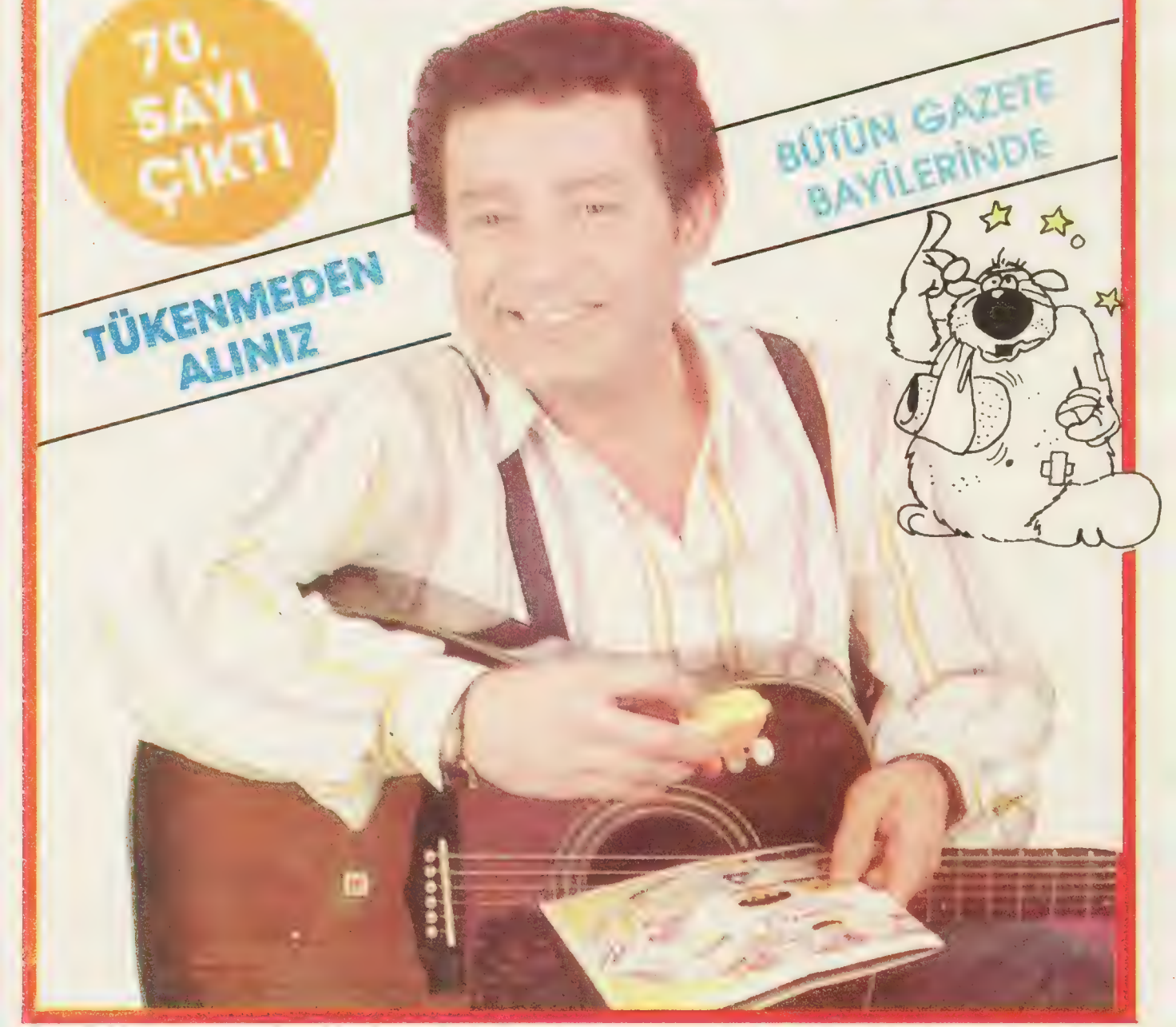
DERGİSİ'NDEN HER OKURA BİR YILBAŞI ARMAĞANI:

"SİGNAL YILDIZ SAVAŞÇILARI OYUNU"

70. SAYI ÇIKTI

BÜTÜN GAZETE BAYİLERİNDE

TÜKENMEDEN ALINIZ



CİMCİME

Gözlüklünün bir yığın süper kahraman dergileri var. Onlardan hoşlanıyor. Herhalde kendi de bir süper kahraman olmak istiyor.

BU DEVİL ÇOK KUVVETLİ BİR YUMRUK ATIYOR Kİ, KIRMIZI BİR TAYT GİYİYOR. BOYNUZLARI VAR VE HERZAMAN İÇİN KAZANIYOR.

ŞKRRRT

KÜÜT

VE DİYOR Kİ "SENİN GİBİ İKİ PARALIK BİRİYLE DÖVÜŞMEM ÇOK APTALCA BİR ŞEY OLUR."

ZAMAN BULABİLİYOR MU?

NE İÇİN ZAMAN BULABİLİYOR MU?

DİYORUZ Kİ: YUMRUK ATARKEN BÜTÜN BUNLARI SÖYLEMEYE ZAMANI YETİYOR MU?

TABİİ Kİ EVET. YUMRUĞU YİYEN İSE ŞÖYLE YANIT VERİYOR: "SENİ VURUCAM VE AĞZINI EBEDİYEN KAPATACAĞIM, GEVEZE. TÜM GALAKSİLERİN EN GÜÇLÜ ADAMI OLAN STUNT-MAN'DAN SENİ KİMSE KURTARAMAZ.

ANLADIĞIMA GÖRE SÜPERSONİK HIZLA KONUŞUYORLAR.

AMA NEDEN BU SÜPER KAHRAMANLAR BÜTÜN FİLM BOYUNCA BİRBİRLERİNİ DÖVÜYORLAR?

BİLMİYORUM. "CEHENNEM GÜVENSİZLİĞİ" ADLI ÖBÜR BÖLÜMÜ OKUMADIM. BUNUN ADI "KATLİAM." BUNDAN SONRA "KASAPLAR KASABI" GELİYOR.

BU DA KİM?

KAPTAN MARVEL

NE YAPIYOR?

YUMRUK ATIYOR.

O ADAMI TAYT GİYİYOR

EVET

YA BU,

BU KAPTAN AMERİKA!

NE YAPAR?

BİR DOLU YUMRUK ATAR. BAZEN DE ÖRÜMCEK ADAMA YARDIM EDER.

KÜT!

KLUPP!

THOMB!
AH. BUNU TANIYORUM.. İŞTE. BU ÖRÜMCEK ADAM.
HARİKA YUMRUKLAR ATIYOR. NORMAL ELBİSESİNİN ALTINA TAYT GİYİYOR. YARI ADAM YARI ÖRÜMCEK. ÇÜNKÜ BİR ZAMANLAR RADYOAKTİF BİR ÖRÜMCEK TARAFINDAN ISIRILMIŞ.
HAY ALLAH, ÖRÜMCEK OLARAK ALTI TANE AYAĞI OLMALI. EĞER HEMAN DDT KULLANIRSA, ÖRÜMCEK ADAM ÖLMEZ Mİ?
SEN BİR ŞEY ANLAMIYORSUN.
BU NİTRO, PATLAYICI ADAM. YUMRUK ATIYOR VE BAZEN DE PATLIYOR.
ZAVALLI!
DEMİR ADAM! BUNUN HER YANI DEMİRDEN. DUVARLARIN ARASINDAN GEÇİYOR VE DEMİR GİBİ GÜÇLÜ YUMRUKLAR ATIYOR.
KERSHOW!
SONRA DEHŞET-ADAM VAR. KIRMIZI YEŞİL TAYT GİYİYOR.
O DA YUMRUK ATIYOR MU?
EVET, HEM DE EN GÜÇLÜLERİNİ.
DEMEK O DA GÜÇLÜ
SONRA DİĞERLERİ VE THOR VAR. O DA YUMRUK ATIYOR AMA ÇEKİÇ DE ATIYOR.
AMAN NEYSE İÇLERİNDE ÇEKİÇ ATANI DA VAR.
THOMB!
SÜPER KADINLAR VAR MI?
EVET, KAPLAN VAR.
O "ŞİDDET" OLARAK NELER YAPIYOR?
HAYIR, O DA DÖVÜYOR. ÇİZGİLİ TAYDI VAR. AMA SAÇLARI THUNDRANINKİLER GİBİ UZUN
BU KAPLAN VE TUNDRA HİÇ KAZANIYORLAR MI?
TABİİ Kİ KAZANIYORLAR. KAZANMASALAR NASIL SÜPER KAHRAMAN OLURLAR?
EVET AMA, O ZAMAN HEP AYNI HİKÂYE. VE HER ZAMAN NASIL BİTECEĞİ BELLİ. BU SÜPER KAHRAMANLAR YUMRUK ATMAKTAN, UZAYDA UÇMAKTAN VE KARNAVAL'DAKİ GİBİ GİYİNMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPMAZLAR.
YANİ, BUNLARDAN HOŞLANMADIĞINI MI SÖYLEYECEKSİN.
EVET!
NEDEN?
ÇÜNKÜ CİDDİ OLDUKLARINI SANIYORLAR, HALBUKİ GÜLÜNÇ OLUYORLAR. BEN GERÇEKTEN GÜLDÜREN KİŞİLERİ TERCİH EDİYORUM!

ABRA KADABRA

DELİP GEÇEN PARA

YİNE, bir madeni para oyunu! Bozukluğunuz varsa ve izleyiciler de hazırsa, hemen başlayabilirsiniz. Kuşkusuz daha önce, bu gösterinin birçok kez alıştırmasını yapmış olmanız da gerekli...

Şimdi... Sol elinizin boş olduğunu gösteriniz ve sonra bir yumruk biçiminde kapayınız. Sağ elinizdeki parayı, sol elinizin üzerinde, hafifçe bastırarak, resimdeki gibi tutunuz(1).

Sanki, sol elinizi delip de, parayı avuç içinize geçirmek istiyormuşsunuz gibi hareketler yapınız. Bu sırada da paranın, sağ elinizin parmakları arasından avucunuzun içine kaymasını sağlayınız (2).

Çok zor olan bir işi bitirmişçesine, sağ elinizi oradan uzaklaştırınız; sol elinizi açınız (3).

Para orada yok!.. Şaşkın şaşkın

1

2

3

4

5

6

çevrenize bakınınız...
"Gerektiği kadar sert bastıramamışım, yeniden deneyeyim" diyerek, sol elinizi kapayıp ters çeviriniz ve sağ elinizi bir kez daha sol elinizin üzerine götürünüz.

Ama, bu arada izleyicilerinizin görmediği bir şey var: Sağ elinizdeki parayı, çaktırmadan sol elinize düşürmeniz (4). Bunu yaparken, izleyicilerinizin yüzüne bakınız. Siz onların yüzüne bakarken, kaçınılmaz biçimde onlar da sizin yüzünüze bakıyor olacaklar ve doğallıkla dikkatleri ellerinizden uzaklaşacaktır. Bunu daha kolay başarabilmeniz için de, yüzünüze, çok zorlanıyormuşsunuz gibi ifadeler verin; arada bir de gülün... Bu bölüm, çok önemlidir.

İşin geri kalan yanı, artık sizin sanat gücünüze kalıyor...

Sol elinizin üzerini, "etten, parayı geçirmek" istercesine oğuşturunuz (5). Sol elinizi açarken, sağ elinizin boş olduğunu gösteriniz. İşte! Para orada!... Sol elinizde (6)! Elinizi delip geçmiş olmalı!

Pek falso yapmadan, bu gösteriyi tamamlayabilirseniz, birçok arkadaşınızın beğenisini toplamış olursunuz. Şimdiden başarılar!..

ARMAĞAN YAĞMURU

HENSCHEL 126 MAKET UÇAK ÇEKİLİŞİNDE ARMAĞAN KAZANAN OKURLARIMIZ

Bu okurlarımızı kutlar, İstanbul'da oturan okurlarımızın armağanlarını dergimiz adresine gelerek, **İzmir, Adapazarı, Samsun, İskenderun, Adana, Mersin, Antalya, Kayseri, Balıkesir, Bursa, Diyarbakır, Edirne, Erzurum, Konya, Trabzon, Uşak, Van** ve **Denizli**'de oturan okurlarımızın ise, armağanlarını **Milliyet Gazetesi** bürolarından alabileceklerini duyururuz.

Bu illerimizin dışında kalan okurlarımızın armağanları ise adreslerine postalanmıştır.

1- İzzet Akkaya - Sivas, 2- Cem Özenci - Şanlıurfa, 3- Engin Akın - İzmir, 4- Müge Tamay - Manisa, 5- Tuğrul Sarol - İstanbul, 6- Ayşen Barışman - Kütahya, 7- Sibel Şen - İzmir, 8- M. Emre Kalfa - Zonguldak, 9- Özgüç Kaplan - İzmir, 10- Kayhan Çamoğlu - Eskişehir, 11- Semih Ağabeyoğlu - Balıkesir, 12- Mevlüt Serhat Işık - Eskişehir, 13- Başak Tarhan - Eskişehir, 14- Murat Kaya - Malatya, 15- Murat Aydın - Trabzon, 16- Atilla Genç - Afyon, 17- Murat Şan - Ankara, 18- İlke Gemici - Balıkesir, 19- Mürsel Bülent Okan - Bursa, 20- Heybet Ber - Siirt, 21- Nükte Neslihan - İstanbul, 22- Uğur Parlar - İzmir, 23- Zana Okçuoğlu- İstanbul, 24- Özüm Saydam - Adana, 25- Bülent Güler - Malatya, 26- Pınar Çelebi - Ankara, 27- Bülent Kanburoğlu - Gaziantep, 28- Erhan Erdem - Bursa, 29- Ertan Keskinsoy - Samsun, 30- Talha Bayraktar - İstanbul, 31- Burak Kılınç - Maraş, 32- Selhan Gürkan - Manisa, 33- Uğur Ceylan - Ankara, 34- Süleyman Ümit Gürhan - Mersin, 25- Ömer Yavuz - Afyon, 36- Cengiz Coşkun - Ankara, 37- Kerim Çamlıbel - İstanbul, 38- İsmail Karabacak - Aydın, 39- Alper Terzioğlu - Konya, 40- Volkan Afacan - Ankara, 41- Bülent Türkoğlu - Bolu, 42- İbrahim Ethem Demir - Elazığ, 43- Ömer Bayhan - İstanbul, 44- Ekrem Girgiç - İstanbul, 45- Taylan Esgin - İzmir, 46- Hakan Güleş - Kars, 47- Volkan Alkan - Aydın, 48- Şükrü Düzmekik - İstanbul, 49- İlkin Kaplan - İzmir, 50- Deniz Karabulut - Bursa, 51- Yusuf Kürkçüoğlu - Şanlıurfa, 52- Göksel Uyguner - Ankara, 53- Zeynep Oğur - Ankara, 54- Faruk Albayrak - İstanbul, 55- Ayça Çeşmelioğlu - Denizli, 56- Memduh Özgün - İstanbul, 57- Kaan Beker - Eskişehir, 58- Alpay Altay - Bursa, 59- Gökhan Görker - Bursa, 60- Ümran Ortakalaycı - Antalya, 61- Ayhan Koç - Diyarbakır, 62- Alper Tunca - Bursa, 63- Erkan Bilgin - İzmit, 64- Evrim Ersezer - Ankara, 65- Aliş Irmak - Ankara, 66- Ardıç Eker - İzmir, 67- Cengiz Kabil - İstanbul, 68- Burçak Bahadır - Zonguldak, 69- Hakan Karahan - İstanbul, 70- Rifat Kaçar - Giresun, 71- Necmettin Şahpaz - Şanlıurfa, 72- Nurgül Günaydın - Trabzon, 73- Günter Soydanbay - İzmir, 74- Aytekin Demirtaş - Giresun, 75- Mehmet Gündüz - Adana, 76- Hakan Genişyürek - Bolu, 77- Cem Kemal - İstanbul, 78- Tolga Tokdemir - İzmir, 79- Işıl Başbay - Adana, 80- Fatih Kırlangıç - İstanbul, 81- Salih Albecer - Balıkesir, 82- Alp Özeler - Bursa, 83- Ümit Cintosun - Kütahya, 84- Mustafa Coşkun - Ankara, 85- Hüseyin Yetik - Ankara, 86- Muhammet Çakıroğlu - Zonguldak, 87- Sinan Er - Kırklareli, 88- Erdal Poyrazlı - Balıkesir, 89- Onur Tekin Bilgen - Ankara, 90- Recep Uygan - Mersin, 91- Ali Erdoğan - Isparta, 92- Mustafa Uğraş - Erzurum, 93- Sinem Kirişçi - İzmir, 94- Mustafa Sarıbay - Hatay, 95- Mustafa Erturan - Balıkesir, 96- Abdullah Yalçın - Hatay, 97- Çağatay Çulcuoğlu - İstanbul, 98- Koray Orbay - Bursa. 99- İlker Kurtman - Zonguldak, 100- Yeşim Özen Çubukçu - Isparta, 101- Can İşcan - Sivas, 102- Fatih Çetkin - Ankara, 103- Arda Özyüksel - Ankara, 104- Hasan Saltık - İstanbul, 105- Sinem Gülsün - Ankara, 106- İsmail Güler - Bursa, 107- Muhammet Özekin - Ankara, 108- Ahmet İzmirlioğlu - Çankırı, 109- Zühal Özdemir - Adapazarı, 110- Hanife Baloğlu - Afyon, 111- Ramazan Yetim - Rize, 112- Çağrı Türkmen - Bolu, 113- Nuray Mucur - Ankara, 114- Aydın Ördek - İstanbul, 115- Fettah Aktaş - Diyarbakır, 116- Oğuzhan Çakırefe - Manisa, 117- Erdem Yılmaz - İstanbul, 118- Oktay Sarı - Adana, 119- Metin Ayvaşık - Eskişehir, 120- Mustafa Temel - Gaziantep, 121- Barış Yazıcı - Ankara, 122- İlhan Özdemir - Kütahya, 123- Faruk Numanoğlu- Ankara, 124- Esin Başkan - Ankara, 125- Tansu Ebinç - Eskişehir, 126- Erol Çankaya - Erzurum, 127- Burçak Kuzucuoğlu - Kastamonu, 128- Murat Işık - Kocaeli, 129- Mehmet Erkal - Ankara, 130- Uğur Oymak - Çorum, 131- Altan Okay - Konya, 132- Fırat Barlas - İzmir, 133- Buket Demirkol - Uşak, 134- Şaban Çetin - Antalya, 135- Uğur Çelikkol - Bursa, 136- Ümran Kubuz - İstanbul, 137- Hasan Belen - Adana, 138- Bekir Onay - Bilecik, 139- Erdem Çetinkaya - Malatya, 140- Gülsem Akdeniz - Gaziantep, 141- Emine Arslan - Ankara, 142- Cenk Gürcan - Kayseri, 143- Özcan Topaç - Bursa, 144- Levent Buer - Denizli, 145- Erdem Ergökmen - Ankara, 146- Egemen Deniz Erişen - Adana, 147- Ahmet Kanat - Kocaeli, 148- Mustafa Caner Özkol - İstanbul, 149- Varol Bahtiyar - İzmir, 150- Mustafa Akdoğan - İstanbul.

ROALD DAHL'IN ROMANI

SİHİRLİ ÇİKOLATA FABRİKASI

Çeviren: NAZAN ERKMEN

11

"BUNLAR kırmızı sinek, kırmızı karınca, ya da okaliptus yaprağı, ya da bong bong ağacı kabuğu olabilirdi. Hepsi de çok lezzetlidir. Ama tırtıl kadar değildir. Ah zavallı umpa lumpalar. En çok sevdikleri yemek kakao fasulyesidir. Ama bir türlü bu gıda maddesini ele geçiremezler. Bir umpa lumpa yılda bir kakao fasulyesi bulsa bayram eder. Yılda bir kez olsa bile bulan şanslı sayılır. İki üç kez bulan ise dünyanın en talihli insanı sayılır. Geceleri bile kakao fasulyesini rüyalarında görür, bütün gün sözünü ederler. Umpa Lumpalı birine kakao lafını etmeniz bile ağzının sulanmasına yeterlidir. Kakao fasulyesi kakao ağacının üstünde biter. Çikolata ondan yapılır. Ben her hafta milyonlarca kakao fasulyesi kullanırım. Ve çok geçmeden. Umpa-Lumpaların bu tohum için çıldırdıklarını anladım. Doğruca, ağaçtan evler ülkesine gidip kafamı kapıdan içeri uzattım. Karşıma Umpaların şefi çıktı. Bu ufacık tefecik adam neredeyse açlıktan ölmek üzereydi. Önüne bir çanak dolusu haşlanmış tırtıl almış, kusmamak için kendini zor tutuyordu. "Buraya bakın hele" dedim. Kuşkusuz Umpaca. İngilizce değil. "Eğer gelip benim ülkemde yaşarsanız, ve de benim fabrikamda çalışırsanız size istediğiniz kadar kakao fasulyesi veririm. Ben de onlardan tonlarca var. Her yemekte kakao fasulyesi yersiniz. Doyana kadar, patlayana kadar yiyin. İsterseniz maaşınızı bile kakao fasulyesi olarak öderim." dedim.

Umpa Lumpaların şefi şaşkınlıktan neredeyse iskemlesinden yuvarlanacaktı. "Ne diyorsunuz! Doğru mu dediklerinizi!" dedi.

"Tabii doğru. İsterseniz çikolata vereyim size. Çikolata içinde sütle şeker olduğu için kakao fasulyesinden bile lezzetlidir."

Minik adam büyük bir sevinç çığlığı atıp, haşlanmış tırtılları pencereden aşağı boca ediverdi. "Tamam anlaştık. Hadi gidelim" dedi.

Böylece çoluk çocuk, kadın ihtiyar ne kadar Umpa-Lumpalı varsa, hepsini toplayıp buraya getirdim. Benim için hiç de zor olmadı bu. Bavullara delikler açtırıp insanları içine tıktım. Hepsi de sağ sâlim ülkeme ulaştı. Onlar kadar çalışkan, dürüst işçiler dünyanın hiçbir yerinde bulunmaz. Şimdi hepsi de İngilizce konuşur, dans etmeye ve müziğe bayılırlar. Her dakika bir şarkı uydururlar. Zaman zaman, dolaşırken şarkı söylediklerini duyacaksınız. Ama sizi uyarıyorum. Ne yapacakları pek belli olmaz. Şaka yapmaktan çok hoşlanırlar. Hâlâ ormanda giydikleri giysileri giyiyorlar ve çıkartmamakta da ısrar ediyorlar. Nehrin diğer ucunda gördüğümüz gibi, adamlar sadece hayvan postu giyerler. Çocuklar ise çıplak gezer. Kadınlar her gün yeni bir yaprak takar.

Veruka Tuzlu (her istediğini elde eden kız) "Baba" diye bağırdı. "Baba! bana bir umpa lumpa alsana. Baba! Umpa Lumpa bebeği istiyorum! Hemen istiyorum! Benim olsun ne olur. Eve götüriiim. Hadi baba, hadi baba! Umpa Lumpa al bana."

Tuzlu çocuğun babası "Dur çocuğum, Bay Wonka'nın sözünü kesmek doğru değil." dedi.

Veruka "Hayır işte! istiyorum; istiyorum! Bana ne, bana ne", diye karşılık verdi.

"Tamam Veruka tamam. Ama şimdi olmaz. Biraz sabırlı ol. Gün bitmeden bir tane edinmenin yolunu ararım."

Bayan Luplup, "Agustus" diye çığlık attı. "Agustus tatlım. Böyle yapmasan iyi olacak geliyor bana" sizi de tahmin edebileceğiniz gibi, luplupçu Agustus kimseye belli etmeden nehrin kenarına inmiş, yere çömelmiş, çikolatayı avuç avuç midesine indiriyordu.

Agustus, "şahane bu çikolata" diye yanıtladı. Annesinin dediklerine aldırdığı bile yoktu.

Neredeyse bütün vücudu yere serilmiş, kafası nehrin içine gömülmüştü.

Luplupçu Agustus Pompayı Aşıyor

Bayan Luplup şemsiyesini sallarken, "Kurtarın onu, yoksa beş saniyede mantar olacak." diye bağırıyordu.

BAY Wonka ardına dönüp de Luplupçu Agustus'u çikolatayı avuçlarken görünce **"Ne yapıyorsun!"** diye bağırdı. **"Agustus, lütfen yapma, rica ediyorum yapma. Yalvarırım yapma, çikolotalarına insan eli değmemeli."**

Bayan Luplup **"Agustus duymadın mı adamın dediğini. Çabuk buraya gel"** diye bağırdı.

Agustus **'Şahane bu çikolata'** diye cevap verdi. Annesinin dediklerine aldırdığı bile yoktu. **"Bana bir kova bulun. Başka türlü olmayacak bu iş"** dedi.

Bay Wonka olduğu yerde zıp zıp zıplıyor, elindeki bastonu havada sallıyordu. **" Çabuk buraya gel çocuk! Çikolatamı kirletiyorsun!"** diye avazı çıktığı kadar bağırıyordu.

Bayan Luplup **"Agustus"** diye bağırdı.

Bay Luplup **"Agustus"** diye bağırdı.

Ama Agustus, sağır olmuştu. Sadece o koskocaman midesinin sesini duyuyordu. Neredeyse bütün vücudu yere serilmiş, kafası nehrin içine gömülmüştü. Bir köpek gibi çikolatayı iştahla yalayarak midesine indiriyordu.

Bayan Luplup **"Agustus! o allahın belâsı soğuk algınlığını tüm kente yayacaksın"** diye seslendi.

Babası **"Ağustus dikkat et çok fazla eğiliyorsun! Düşeceksin!"** diye bağırdı.

Bay Luplup uyarısında son derece haklıydı. Birdenbire bir çığlık duyuldu.

Şapırt! Luplupçu Agustus bir gülle gibi nehre yuvarlanmış ve bir iki saniye içinde de kahverengi suyun içinde kaybolmuştu.

Bayan Luplup'un yüzü bembeyaz olmuştu. Şemsiyesini bir aşağı bir yukarı sallayarak **"Kurtarın onu"** diye bağırdı. **"Kurtarın yoksa boğulacak. Ben yüzme bilmiyorum. Ne olur kurtarın. Ne olur onu kurtarın."**

Bay Luplup, **"Aman kadın kendine gel! Ben dalamam. Çünkü üstümde en iyi giysim var"** dedi.

Luplupçu Agustus'un yüzü bir an göründü. Çikolata içinde kalmıştı. **"İmdat! İmdat"** diye bağırıyordu. **"Kurtarın beni buradan."**

Bayan Luplup kocasına dönerek **"Orada öyle durup durma. Bir şeyler yap"** dedi.

Bay Luplup ceketini çıkartmış çikolata gölüne dalmak üzereydi. **"Bir şeyler yapıyorum görmüyor musun?"** dedi. Babası dalmaya hazırlanadursun, kötü çocuk girdaba doğru sürüklenmiş, boruların olduğu yere yaklaşmıştı. Birdenbire girdaba kapıldı...

Nehrin kıyısındaki kalabalık, hiç nefes almadan çocuğun çıkışını bekliyordu. Birisi yukarı doğru işaret ederek **"İşte çıktı"** diye bağırdı.

Borular camdan yapıldığı için Agustus'un yukarı doğru bir torpido gibi süratle ilerlediği görülüyordu.

Bayan Luplup **"İmdat cinayet var! Polis!"** diye çağırıyordu. **"Agustus derhal çık oradan. Nereye gidiyorsun."**

Bay Luplup **"Şaştım bu işe, nasıl oluyor da boru onu içine alacak kadar geniş olabilir"** dedi.

Çarli Bucket **"O kadar geniş değil. Oh bakın. Şimdi durdu."** dedi.

Co Dede **"Gerçekten de öyle"** diye mırıldandı.

Çarli **"Yapışıp kalacak"** dedi.

Co Dede **"Bana da öyle geliyor"** dedi.

"Aman Tanrım yapıştı"

Bay Luplup, **"Şu koca göbeği yüzünden yapıştı kaldı"** dedi.

Co Dede **"Bütün pompayı tıkadı."** dedi.

Bayan Luplup şemsiyesini sallarken **"Şu pompayı kıralım"** diye bağırdı. **"Agustus derhal oradan çık."**

Olayı seyredenler, çocuğun çikolatadan cam borunun içinde döndüğünü, sonra da katılaştığını gördüler. Önlerinde duran bu engeli yıkmak istiyorlardı. Çocuğun üstüne yığılan yük, son derece ağırlaşmıştı. Bir şeyle itilmesi gerekiyordu çikolataların. Ve itilen de Ağustus oldu. HOOOOOP. Bir mermi gibi fırlayan çocuk, ok gibi gözden kayboldu.

Bayan Luplup **"Yokoldu"** diye inledi. **"Bu pompa nereye açılır. Çabuk olun itfaiyecileri çağırın."**

Bay Wonka **"Sessiz olun"** dedi. **"Lütfen sakin olun, hanımefendi. Lütfen sakin olun. Tehlike yok. Hiçbir tehlike yok. Agustus sadece ufak bir gezintiye çıktı. Hepsi bu. Görüp görebileceği en ilginç gezi. Fakat sağsalim geri dönecek. Emin olun."**

Bayan Luplup **"İnanamıyorum. Nasıl olup da geri dönecek. Beş saniye içinde belki de mantar olacak."** dedi.

Bay Wonka **"İmkânsız diye bağırdı".**

Sürecek

Luplupçu Agustus bir gülle gibi nehre yuvarlanmış ve bir iki saniye içinde kahverengi suyun içinde kaybolmuştu. Bayan Luplup'un yüzü bembeyaz oldu. Şemsiyesini bir aşağı, bir yukarı sallayarak, "Kurtarın onu" diye bağırdı "Kurtarın, yoksa boğulacak; ben yüzme bilmiyorum... Ne olur kurtarın!"

TEST

Hazırlayanlar:
YÜKSEL SÖKMEN
CAHİT AHMETOĞLU

TEST : 6

MATEMATİK FEN BİLGİSİ

1— 24315 sayısının onlar basamağı ile binler basamağı yer değiştirirse sayının değeri ne kadar eksilir?

A) 2510 B) 2970
C) 2990 D) 3179

2— İki defter ve bir kalemin fiyatı 525 liradır. Bir defter ve bir kalemin fiyatı ise 300 liradır. Kalem kaç liradır?

A) 125 B) 110
C) 100 D) 75

3— 3 defter almak için cebimizdeki 375 liraya 45 lira daha ekledik. 7 defter alsaydık kaç lira ödememiz gerekirdi?

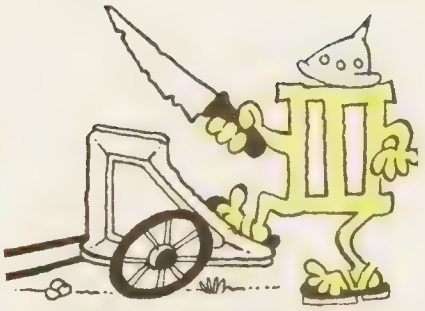
A) 980 B) 920
C) 880 D) 870

4— Aşağıdaki Roma rakamlarından hangisi iki kez yan yana yazılamaz?

A) C B) X
C) L D) Hiçbiri

5— (2044)$_5$ bu beşlik sayı düzeni Roma rakamları ile nasıl gösterilir?

A) CLIXX B) CCLXIV
C) CCLXXIV D) CCLXXXIV



6— 1234 sayısını Roma rakamları ile nasıl yazarsınız?

A) DDCCXXIV
B) DLCCXXXIV
C) MLCXXXIV
D) MCCXXXIV

7— Aşağıdakilerden hangisi temel Roma rakamlarındandır?

A) II B) IV
C) XX D) V

8— Temel Roma rakamlarının sağına yazılan rakam sayıyı nasıl etkiler?

A) Kendisi kadar küçültür
B) Roma rakamlarının sağına yazılmaz
C) Değerini kendisi kadar yükseltir
D) Değerini değiştirmez

9— Aşağıdaki Roma rakamlarının en küçüğü hangisidir?

A) DCLXXIV B) MXIV
C) DCLXXIV D) DCCXIV

10— Bir sınıftaki 28 öğrencinin yaş ortalaması 14'tür. Bunlardan 8'inin yaşları 15, 8'inin 13'tür. Geri kalan 12 öğrencinin yaş ortalaması kaçtır?

A) 13 B) 14
C) 15 D) 12

11- Annem, babam ve benim yaşımın toplamı 92'dir. Ben doğduğum yıl annem 23 babam ise 30 yaşında imiş. Bu gün babamın yaşı kaçtır?

A) 45 B) 43
C) 42 D) 30

12— Bir işi 6 günde bitirerek toplam 12840 lira kazanan bir işçi, bu işi 5 günde bitirseydi, günlüğü ortalama olarak kaç lira artardı?

A) 428 B) 480
C) 525 D) 628

13— Bir otobüs düz bir yolda birinci saat 65 km. ikinci saat 72 km. üçüncü saat 78 km. dördüncü saatte, ise 84 km. hızla yoluna devam etmiştir? Bu otobüsün son üç saatteki ortalama hızı,nedir?

A) 84 B) 81
C) 79 D) 78

14— Kilosu 260 lira olan üzüm ile kilosu 350 lira olan armuttan aldım. İki meyvenin toplam kilosu 5'tir ve tümüne 1480 lira ödedim. Kaç kg, armut aldım?

A) 1 B) 3
C) 2 D) 4

15— Bir sayının 8 katının dörtte birine 34 eklenince sayı 300 oluyor. Bu sayı kaçtır?

A) 125 B) 133
C) 150 D) 163

Aşağıda verilen kümeleri dikkatle inceleyin. Bir kâğıda venn şemalarını yapın. 16-20. soruları bunlara uygun olarak yanıtlayın.

P = {1,3,5,a} S = {a,b,c}
R = {3,4,5,b}

16— s(P∩R) = ? eşitliğini bu sayıların hangisi ile yaratabiliriz?

A) 1 B) 3
C) 2 D) 4

17— S∩R = kümesinin elemanları yanıtların hangisidir?

A) {a} B) {l}
C) {b} D) {2}

18— s(S∩P) = ? eşitliğinin yaratılması için (?) yerine hangi sayı gelmelidir?

A) 6 B) 5
C) 7 D) 4

19— P ∩ (R∩S) = ? kümesi kaç elemanlıdır?

A) 4 B) 3
C) 1 D) Sıfır

20— P kümesinin öz alt kümesi kaç tanedir?

A) 16 B) 15
C) 13 D) 12

21— Yurdumuzun kuzeybatısında esen rüzgârın adı nedir?

A) Yıldız B) Poyraz
C) Karayel D) Lodos

22— Rüzgârlar hangi basınç merkezinden hangi basınç merkezine doğru eserler?

A) Yüksek basınç merkezinden alçak basınç merkezine doğru
B) Alçak basınç merkezinden yüksek basınç merkezine doğru
C) Deniz yüzeyinden yamaçlara doğru
D) Her çeşit basınç merkezine doğru eserler

23— Bu bulut çeşitlerinin hangisine iyi hava bulutları da denir?

A) Sirrus Bulutları
B) Kumulus Bulutları
C) Stratus Bulutları
D) Nimbus Bulutlar

24— Havanın sıcaklığı suyun donma ısınının biraz üzerinde olduğu bahar ve yaz sabahlarında bitkilerin üzerinde görülen minik damlacıkların adı nedir?

A) Sulu sepken
B) Kırağı
C) Dolu
C) Çiy

25— Havanın nemini bu aletlerin hangisi ile ölçeriz?

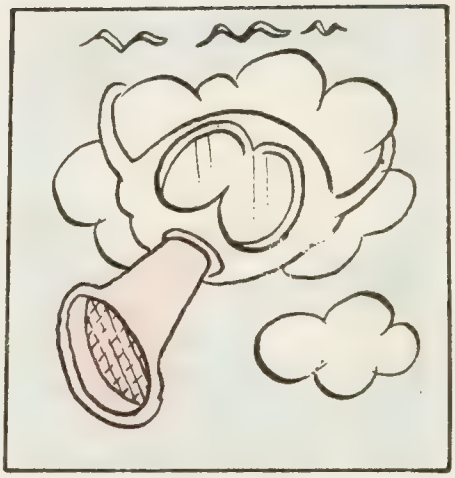
A) Monometre
B) Higrometre
C) Altimetre
D) Barometre

26— Buharlaştıktan sonra ardında tortu bırakan suya ne denir?

A) Sert su
B) Tatlı su
C) Acı su
D) Saf su

27— Uzayda ateş yakamayışımızın nedeni nedir?

A) Tutuşturucu madde bulmak zor olduğu için
B) Uzayda hava olmadığı için
C) Uzayda söndürücü gazlar olduğu için
D) Yakılacak madde olmadığı için



28— Bu gazların hangisi havada en fazla oranda bulunur?

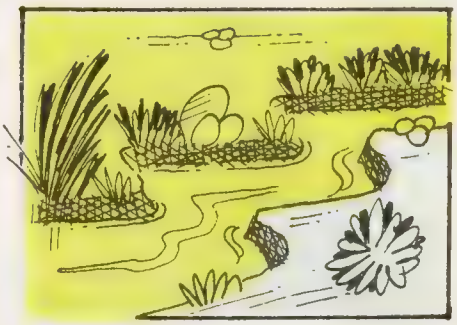
A Oksijen B) Argon
C) Azot D) Su buharı

29— İçildiğinde, bağırsak ve mide hastalıklarını önleyebilen suların adı nedir?

A) İçmeler B) Kaplıcalar
C) Ilıcalar D) Hepsi

30— Akarsuları oluşturan en küçük (cılız) akarsuyun adı nedir?

A) Şelâle B) Derecik
C) Dere D) Çay



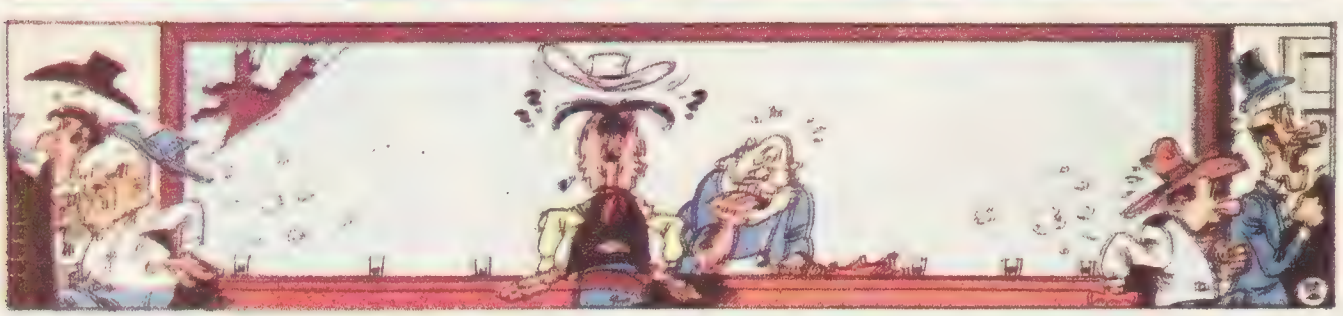
Yanıtlar Gelecek Sayımızda

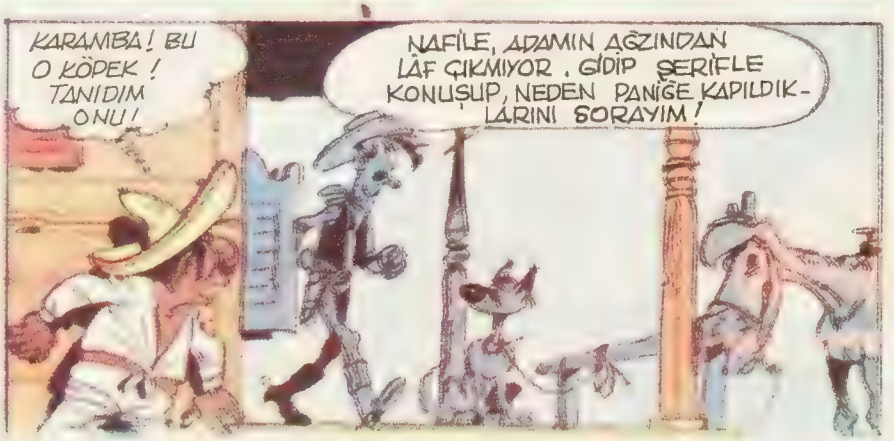
GEÇEN SAYININ YANITLARI

1— C	11— B	21— C
2— A	12— C	22— A
3— A	13— A	23— B
4— D	14— D	24— D
5— C	15— C	25— C
6— B	16— A	26— D
7— D	17— D	27— C
8— A	18— A	28— B
9— A	19— B	29— A
10— C	20— B	30— C

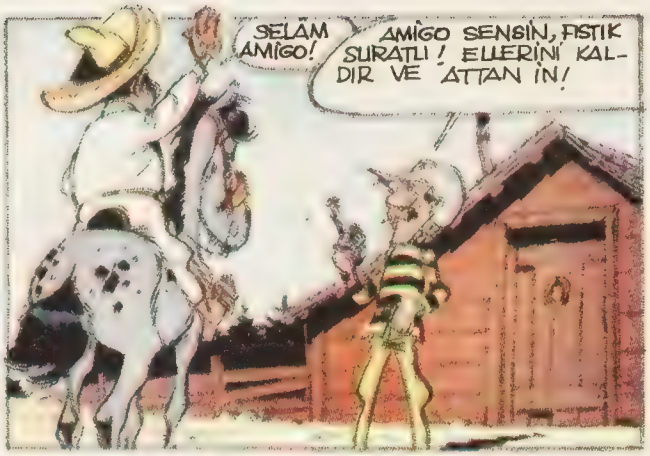
RED KİT

Dalton'ların İzinde

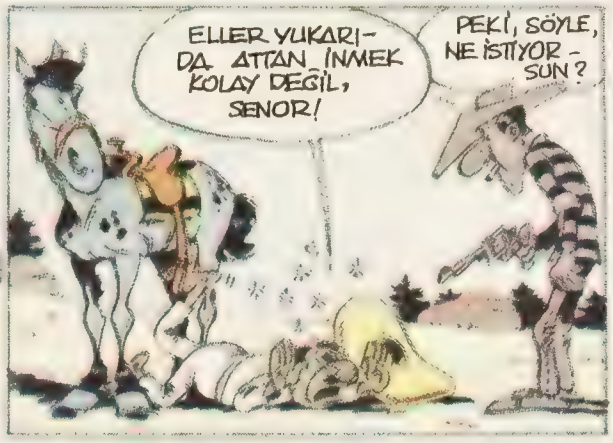




ŞERİF! ADIM RED KİT!
RED, NE?!
KORKMAYIN ŞERİF! BEN HORTLAK FİLAN DEĞİLİM!
DALTONLAR KASABAYA DEHŞET SALDILAR. ÇEVREDE BİR YERDE SAKLANIYORLAR. AMA BURADA OLDUKLARINI SÖYLERSEK BİZDEN İNTİKAM ALMALARINDAN KORKUYORUZ.
YALVARIRIM, GİDİN BURADAN!
EĞER DALTONLAR ÇEVREDE İSE, BEN DE OTURUR ONLARI BU KORKAKLAR KASABASINDA BEKLERİM!
HAYIR, HAYIR! VE DE HAYIR! BOŞ ODAMIZ YOK SİZE GÖRE.
ÖYLEYSE SİLAHIMA BİR ODA VERİN! BEN ONUN YANINDA KIVRILIR YATARIM!
BU KÖPEK O KÖPEKTİ! HADİ GENE İYİ BECERDİM!


SELÂM AMİGO!
AMİGO SENSİN, FISTIK SURATLI! ELLERİNİ KALDIR VE ATTAN İN!

AMA SENOR!
ÇABUK OL!


ELLER YUKARIDA. ATTAN İNMEK KOLAY DEĞİL, SENOR!
PEKİ, SÖYLE, NE İSTİYORSUN?

SİZİN KÖPEĞİ KASABADA GÖRDÜM, SENOR!
SAHİ Mİ SÖYLÜYORSUN?

BİR DALTON'LA DALGA GEÇİLMEYECEĞİNİ İYİ BİLİRİM...
DOĞRU!

İYİ... ŞİMDİ CÜZDANINI VER, ATINI BIRAK VE DEFOL GİT!

İYİ AMA YA KÖPEKTEN HABER GETİRENE VERECEĞİNİZ MÜKAFAT NEREDE HANİ?
CANA HAYATINI BAĞIŞLIYORUM! BU AZ MÜKAFAT DEĞİL Mİ?

HAY BİN TEKİLA FIÇISI! BİR DAHA NAMUSSUZ GRİNGOLARA HİZMET EDERSEM ADIYİM!
BANG!
BANG!

NE VAR, NE OLUYOR?
BİR ŞEY YOK.. BİRAZ SİLAH TALİMİ YAPIYORDUM DA.

SONUNDA SEVDİĞİM KÖPEĞİ BULABİLECEĞİM... HAYATTA İLK KEZ YENMEYECEK BİR ŞEYİ SEVİYORUM. O DA BU KÖPEK!

BU ARADA KASABADA KIPIRDANMALAR OLUYORDU...
SALOON
GÜNAHKENT SAKİNLERİ! HERKES MEYHANEYE GELSİN! TOPLANTI VAR! BELEDİYE BAŞKANI KONUŞACAK! "BİRA VE VİSKİ BULUNUR"
KASABAMIZDA RED KİT'İN VARLIĞINA İZİN VEREMEYİZ! DALTONLAR KIZABİLİR! RED KİT'İN İŞİNİ BİTİRMEK GEREK!
BRAVO!
RED KİT'İ ASALIM!
ÇOK GÜZEL FİKİR DE, BUNU HANGİNİZ CESARET EDEBİLECEK ACABA?
PAN!
PAN!
PAN!
PAN!
PAN!
BENİ DİNLEYİN, YOLUNMUŞ TAVUKLAR! BEN BURADA DALTONLARI YAKALAMAK İÇİN BULUNUYORUM!
İŞİNİZE GELİRSE! GÖREVİMİ YAPMAYA ENGELLEMEYE KALKAN OLURSA, ONA BU PARAYA YAPTIĞIMI YAPARIM!
BU PARAMI BÖYLE APTALCA GÖSTERİLERE HARCADIĞIMI GÖRSE ANNEM BENİ HERHALDE ÖLDÜRÜRDÜ!..
ZAVALLI RİNTİNTİN! DALTONLARI YAKALAMAK İÇİN BANA SEN BİLE YARDIM EDEMİYORSUN!
BANA GÜVENECEĞİNİ BİLİYOR... İNSANIN EN SADIK DOSTU BENİM!

Sürecek

REKORLAR

EN YÜKSEKTEN DÜŞÜP ÖLMEYEN İNSAN

1972'DE bir Yugoslav DC 9 yolcu uçağı, Stockholm'den Yugoslavya'nın başkenti Belgrad'a dönerken, teröristlerce konulmuş bir bombanın patlamasıyla, Çekoslavakya üzerinde 10.160 m.'de parçalandı. Tüm yolcu ve uçak görevlilerinin öldüğü kazadan kurtulan tek kişi, hostes **Vesna Vuloviç** oldu.

EN KALIN BUZ TABAKASI

4 OCAK 1975 günü, ABD'ye ait Antartik Araştırma Uçağı, Wilkes Land'ın 400 kilometre uzağında, (69°9′ 38″ güney, 135 °20′ 24″doğu) radyo yankı dalgaları yardımıyla, bir buz tabakasının kalınlığını 4 bin 776 metre olarak ölçtü.

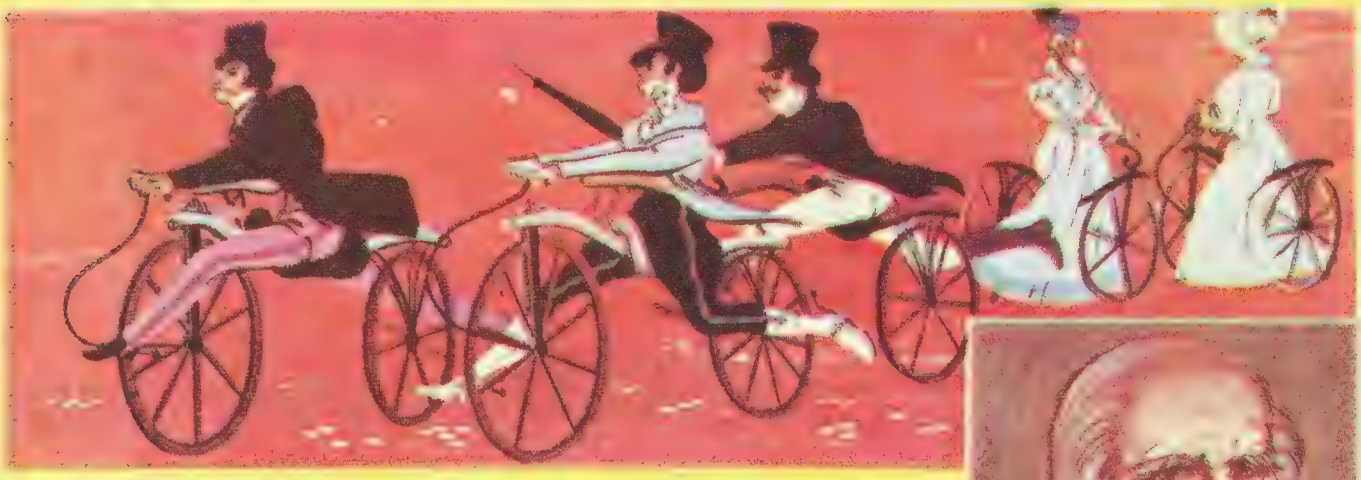
EN UZUN NOEL AĞACI

DÜNYANIN en uzun Noel ağacı, 1950 Aralığında, Washington'da Northgate Alışveriş Merkezi'ne dikildi. **"Pseudotsuga faxifolia"** türü bir köknar olan bu ağacın boyu 67 metre 36 santimdi.

EN ÇOK SEYİRCİLİ KONSER

BREZİLYA'NIN Rio de Janeiro kentindeki Maracana Stadyumu'nda **Frank Sinatra**'nın verdiği konseri 175.000 kişi dinlemiştir.

26 Ocak 1980 tarihinde verilen bu konserde, bir tek şarkıcıyı dinlemeye gelen en çok seyirci rekoru kırılmıştır

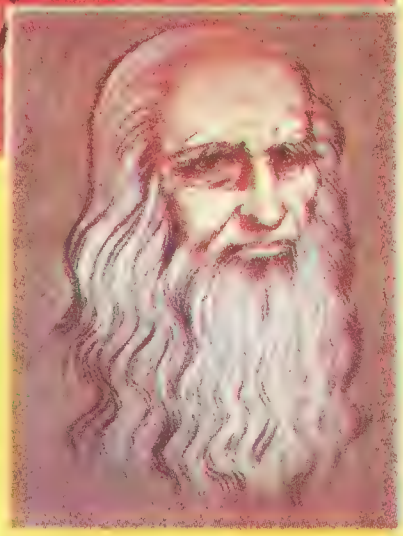


EN BÜYÜK YARASA

UÇAN memelilerin tek örneği olan yarasaların **(chiroptera)** binden fazla türü vardır. Bunların içinde en büyük kanat açıklığına sahip olanı Bismark takımadalarında ve Yeni Gine'de görülen Bismark uçan tilkisi **"Pteropus neohibernicus"** tur. Bu hayvanının Amerikan Doğa Tarihi Müzesi'nde bulunan bir örneğinin kanat açıklığı 165 santim olarak ölçüldü. Ancak, 183 santimlik kanat açıklığına sahip olanların da bulunduğu bilinmektedir.

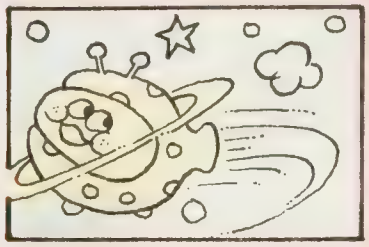
BİSİKLETİN ORTAYA İLK ÇIKIŞI

BİLİNEN anlamıyla ilk bisiklet çizimlerinin 1493 yılında **Leonardo da Vinci** ya da onun öğrencilerinden biri tarafından yapıldığı söylenir. Ancak, bu çizimlerden yararlanarak ilk bisikleti yapan kişi **Kirkpatrick MacMillan**'dır. 1839-1840 yılları arasında İskoçya'da yapılan bu bisiklet, halen Londra'da Science Museum'dadır.



Üstün yetenekli sanatçı Leonardo da Vinci, birçok konuda olduğu gibi, iki tekerlekli taşıtlar konusunda da ilk çalışmaları yapmıştı.

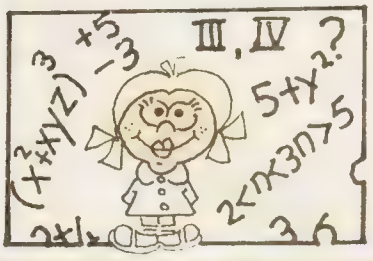
EN HIZLI GEZEGEN



MERKÜR gezegeni, güneşin etrafındaki 57 milyon 909 bin 200 kilometrelik dönüşünü 87.9886 günde tamamlar. Bu da ortalama olarak saatte 172 bin 348 kilometrelik bir hız demektir.

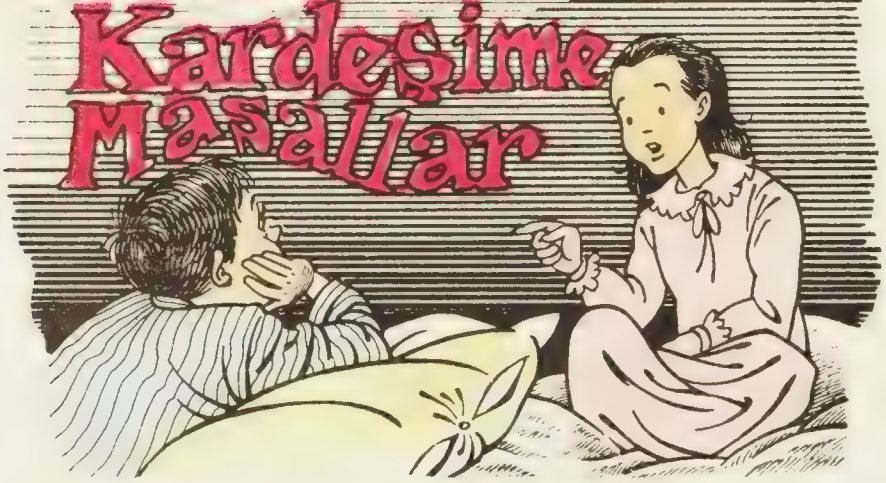
EN ZEKİ ÇOCUK

KİŞİLERİN zekâlarını ölçmek için yapılan teste IQ Testi denir. IQ testi. Zekâ yaşının, normal yaşa bölünüp yüzle çarpılmasıyla hesaplanır. Bugüne kadar yapılan IQ testleri içinde en yüksek dereceyi Amerikan'nın ST. Louis kentinden **Marilyn Mach vos Savant** elde etti. 10 yaşındaki bu küçük kız, 23 yaşındaki bir erişkinin ulaşabileceği en yüksek tavan olan 230 puanı aldı.



EN KÜÇÜK FOTOĞRAF MAKİNESİ

KALP içi ameliyatlar ve casusluk amacıyla kullanılanları bir kenara bırakırsak, bilinen en küçük fotoğraf makinesi Japonlar tarafından pazarlanan **"Pefal"** marka kameradır. Çapı 1.14 inçtir (2.9 santim). Kalınlığı 1.65 santim, objektif uzunluğu ise 12 milimdir.



Yeniden anlatan: **HİKMET ALTINKAYNAK**

ÖFKELİ SULTANIN YILDIZ FALCISI

ÇOK eski zamanlarda, ülkenin birinde bir sultan varmış. Saati saatine uymayan bir sultanmış bu. Şimdi verdiği sözü az sonra unutur, gülüp dururken birden ateş püskürmeye başlarmış. Ülkesini yönetirken birçok zorbalıklara başvurduğundan, yaşlandıkça bir korkudur almış sultanı. Canını yaktığı kimselerin bir gün kendisinden öç almaya kalkışacaklarını düşündükçe gözüne uyku girmez olmuş. Bu korku içindeyken bir yıldız falcısı çıkmış karşısına. Bu karşılaşma sultanı çok sevindirmiş. Geleceğini bilmek en çok istediği şeymiş çünkü.

Yıldız falcısı sultanın geleceğini pek parlak görmemiş ama, gene de dikkatli davranmış onu öfkelendirmemek için. Falda gördüğü her şeyi söylememiş. Sultan sezmiş onun bu çekingenliğini, her şeyi olduğu gibi, bütün ayrıntılarıyla bilmek istediğini söylemiş. Yıldız falcısının gene de bu işe pek yanaşmadığını görünce, onu öldürmeyi kafasına koymuş. Ancak bu kararında biraz çekimsermiş daha. Son olarak bir daha sınamak istemiş falcıyı. Öfkeyle sormuş:

"Gelecekteki her şeyi bilebileceğini söylemiştim, gene aynı düşüncede misin?"

Falcı karşılık vermiş:

"Şimdi, yüce sultanımız!"

"Şimdi bir şey daha bilmeni istiyorum senden. Söyle ne zaman öleceksin?" diye sormuş sultan.

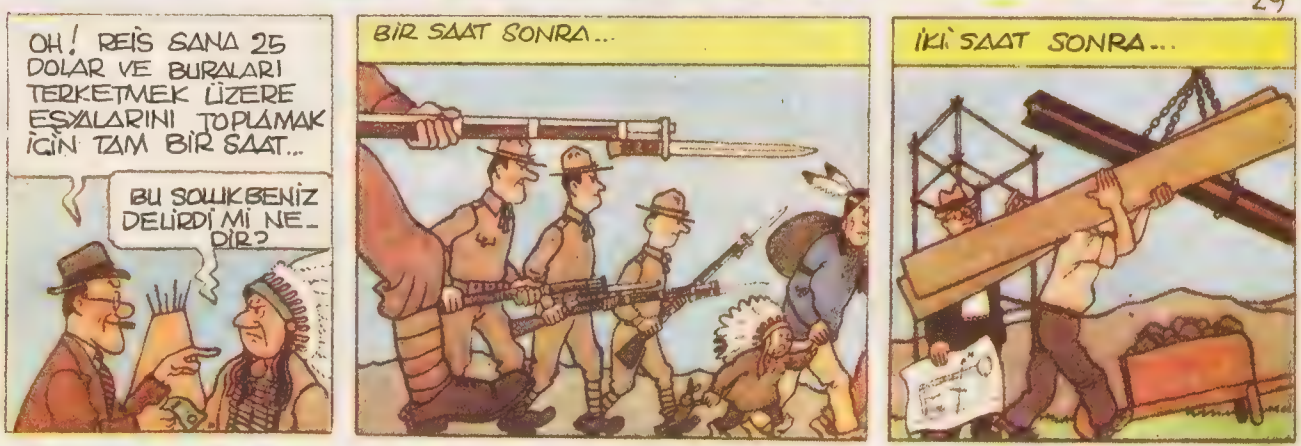
Zavallı yıldız falcısı başının üzerinde dolanan ölüm tehlikesini bir yıldırım gibi sezmiş. Bir an duraklamış, sonra hemen:

"Sizden sekiz gün önce öleceğim yüce sultanımız!" diyerek canını kurtarmasını bilmiş.

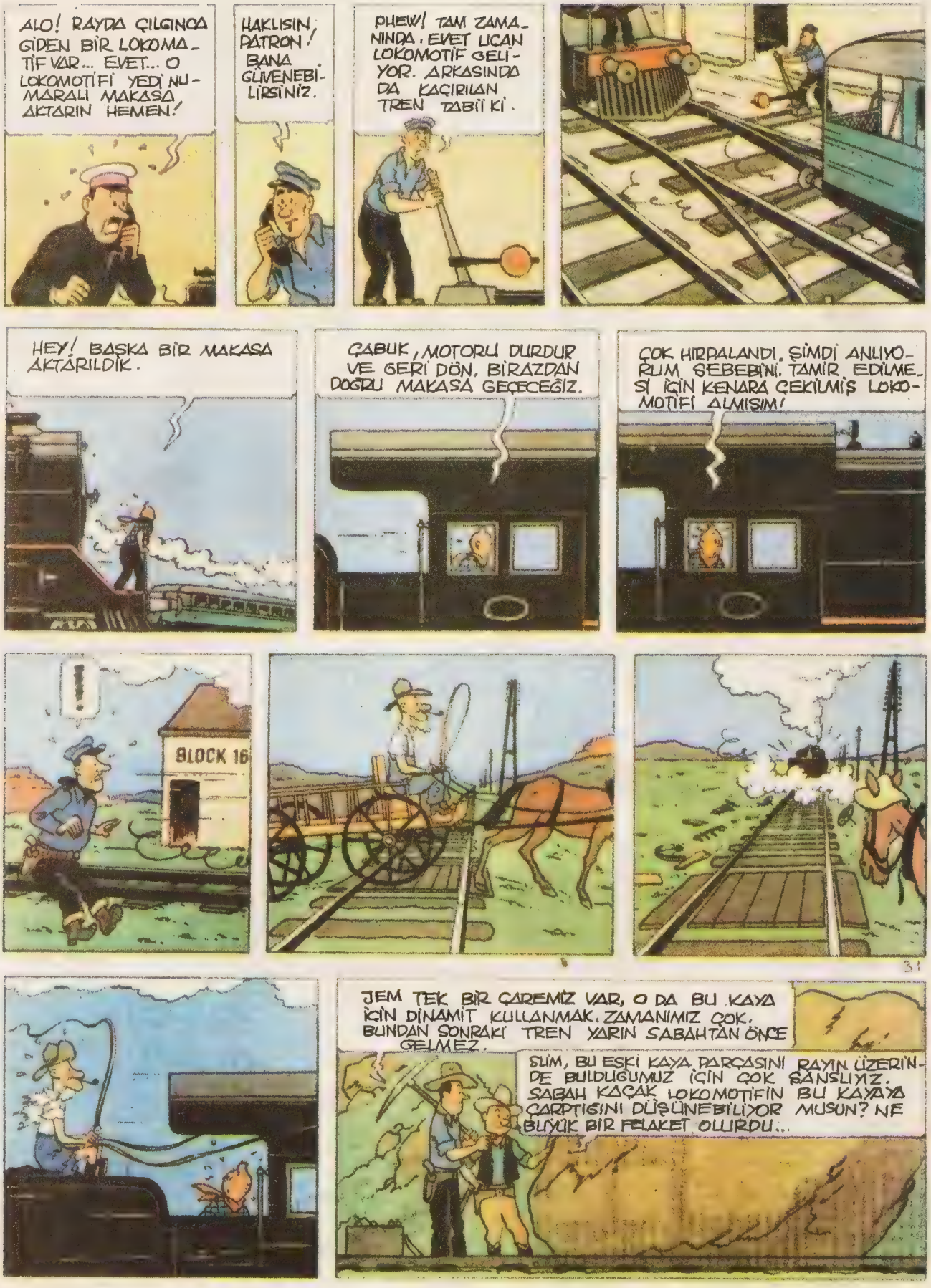
Resim: SUNDER ERDOĞAN

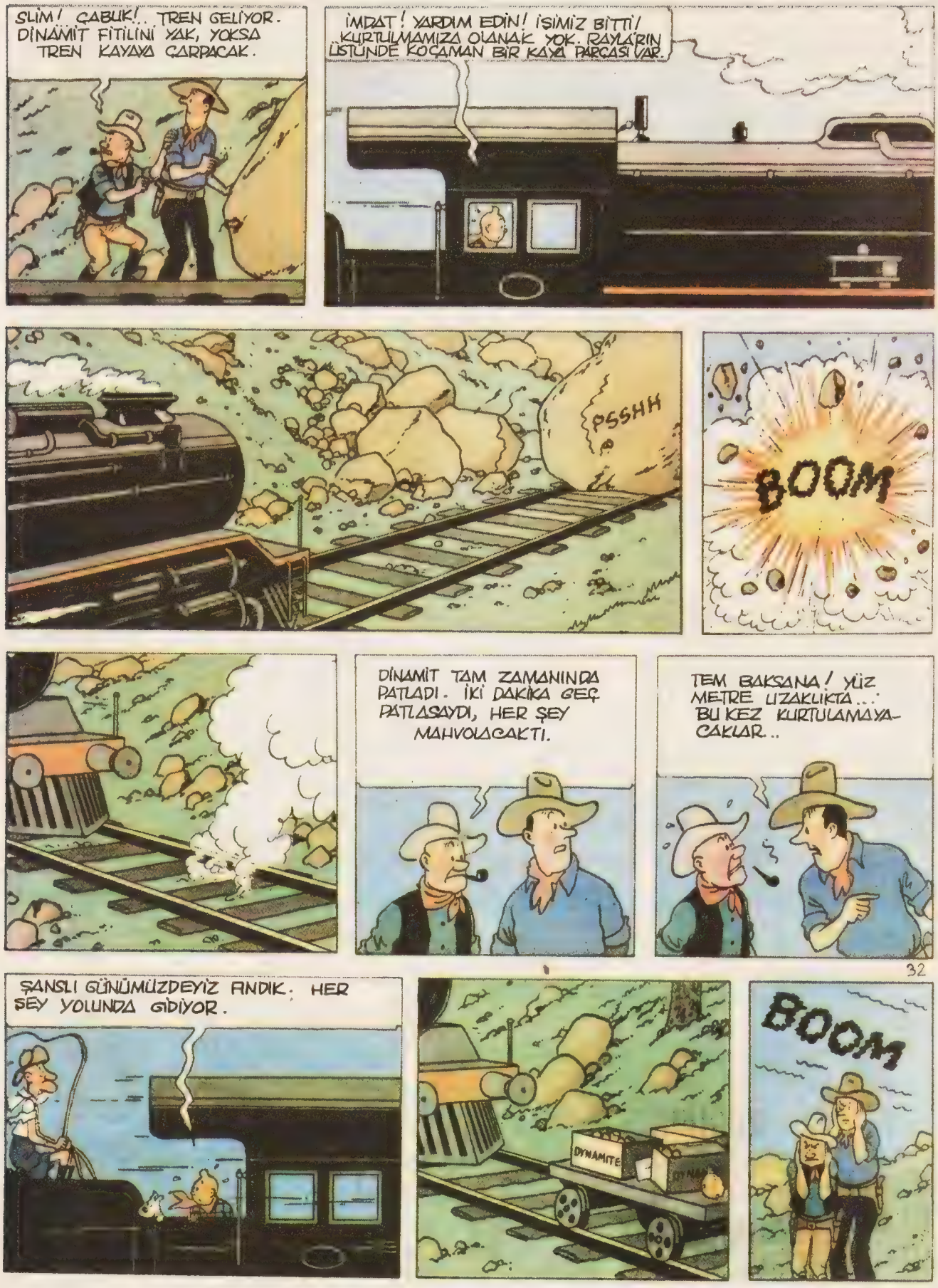
Rüyalarınız gerçek olsun...
LEGO ile ortaçağ kaleleri, koskoca şehirler, uzay üsleri kurulur.
LEGO ile rüyalarınız gerçek olur.
LEGO'nun parçaları sökülür, takılır.
LEGO ile aklınıza gelen her şey yapılır.
LEGO sizi hem eğlendirir, hem eğitir.
LEGO®
LEGO her gün yeni bir oyuncaktır.
Güzel Sanatlar / Saatchi & Saatchi
Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri İNTERTOY EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

TEN TEN Amerika'da



NE ŞANSSIZLIK. BU KADAR UĞRAŞTIKTAN SONRA BOBBY SMİLESİ YENİDEN BULMA ŞANSIM OLACAK MI ACABA?
CHUFF
CHUFF
CHUFF
TRENLERİN GİDİŞİNİ. SEYRE DALMIŞ İKİ AYLAĞA BENZİYORUZ.
EYVAH! BENİ GÖRDÜ VE TANIDI SANIRIM.
HEY! İŞTE ORDA!
MEMUR BEY! MEMUR BEY! BİR SONRAKİ TREN NE ZAMAN KALKIYOR
BİR SONRAKİ TREN HA! YARIN... AYNI SAATTE.
MAHVOLDUM. BENİ YİNE YENDİ
HEY! BURAYA BAK! SEN ORADAKİ!
HAYAL Mİ GÖRÜYORUM NE! BENİM TREN KENDİ KENDİNE GİDİYOR.
SANA GÜZEL BİR KARTPOSTAL YOLLARIZ, MERAK ETME ...
ÇOK ÜZGÜNÜM. SADECE ÖDÜNÇ ALIYORUM!
ÇABUK, ONU YAKALAYA ÇAĞIZ. ÖNDEKİ TRENİN DUMANINI GÖREBİLİYORUM.
30


ALO! RAYDA ÇILGINCA GİDEN BİR LOKOMOTİF VAR... EVET... O LOKOMOTİFİ YEDİ NUMARALI MAKASA AKTARIN HEMEN!
HAKLISIN PATRON! BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ.
PHEW! TAM ZAMANINDA. EVET LİCAN LOKOMOTİF GELİYOR. ARKASINDA DA KAÇIRILAN TREN TABİİ Kİ.
HEY! BAŞKA BİR MAKASA AKTARILDIK.
ÇABUK, MOTORU DURDUR VE GERİ DÖN, BİRAZDAN DOĞRU MAKASA GEÇECEĞİZ.
ÇOK HIRPALANDI. ŞİMDİ ANLIYORUM SEBEBİNİ. TAMİR EDİLMESİ İÇİN KENARA ÇEKİLMİŞ LOKOMOTİFİ ALMIŞIM!
!
BLOCK 16
JEM TEK BİR ÇAREMİZ VAR, O DA BU KAYA İÇİN DİNAMİT KULLANMAK. ZAMANIMIZ ÇOK. BUNDAN SONRAKİ TREN YARIN SABAHTAN ÖNCE GELMEZ.
SLİM, BU ESKİ KAYA PARÇASINI RAYIN ÜZERİNDE BULDUĞUMUZ İÇİN ÇOK ŞANSLIYIZ. SABAH KAÇAK LOKOMOTİFİN BU KAYAYA ÇARPTIĞINI DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN? NE BÜYÜK BİR FELAKET OLURDU...


SLİM! ÇABUK!.. TREN GELİYOR. DİNAMİT FİTİLİNİ YAK, YOKSA TREN KAYAYA ÇARPACAK.
İMDAT! YARDIM EDİN! İŞİMİZ BİTTİ! KURTULMAMIZA OLANAK YOK. RAYLARIN ÜSTÜNDE KOCAMAN BİR KAYA PARÇASI VAR.
PSSHH
BOOM
DİNAMİT TAM ZAMANINDA PATLADI. İKİ DAKİKA GEÇ PATLASAYDI, HER ŞEY MAHVOLACAKTI.
TEM BAKSANA! YÜZ METRE UZAKLIKTA... BU KEZ KURTULAMAYACAKLAR..
32
ŞANSLI GÜNÜMÜZDEYİZ ANDIK. HER ŞEY YOLUNDA GİDİYOR.
DYNAMITE
BOOM

Sürecek

okurdan okura

KUŞLAR VE SONBAHAR

Her tarafta sarının tonu
Kırmızının tonu
Her tarafta göçmen kuşları
Ötüşünün sonu

Toprak kapkara
Öter üstünde saka
Sanki bir şey aranır
Mavi baştankara

Hepsi yiyecek derdinde
Karıncanın keyfi yerinde
Şu sonbahar gelince
Göç eder kuşlar bütünce

Bilmem ne getirir sonbahar
Bütün her şey bu zaman solar
Ama çok olgundur
Bu ayda taze meyvalar

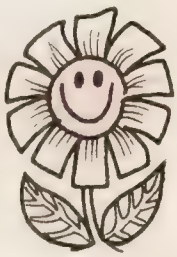
Özlem ACAR

Sevgili Okurlar
Lütfen Unutmayın

Bu sayfada yayımlanmak üzere gönderdiğiniz birbirinden güzel öykü, şiir, fıkra ve resimleriniz için teşekkür ederiz. Daha önce duyurduğumuz gibi, her dalda haftanın en beğenilen ürününü seçerek, bunu üreten okurumuza armağanını hemen göndereceğiz. Bu arada gönderdiğiniz çalışmaların altına adınızı, soyadınızı, okulunuzu, yaşınızı ve elbette adresinizi yazmayı unutmamalısınız. Ayrıca resimlerinizi dörtte bir resim kâğıdına yapmak, suluboya, guaş ya da pastel boyalarla canlı olarak boyamalısınız. Şiir, öykü ve fıkralarınızı ise, bir dosya kâğıdına okunaklı bir yazıyla yazmalısınız. Çalışmalarınızı dört gözle bekliyoruz.

ÖĞRETMEN BİR ÇİÇEKTİR

Her gün öğrenci karşısında
Sanki bir çiçek gibi, güleryüzle bakarsın
Ufuktaki ışık gibi
Solmaz bir çiçektir.

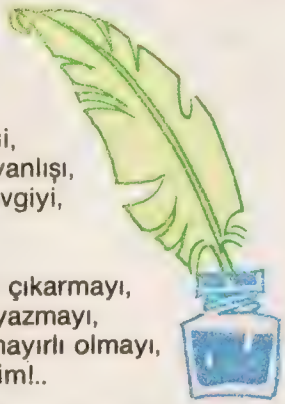


Anadolu'nun her yerinde,
Kucak dolusu sevgilerle
Buram buram kültürüyle
Öğretmen bir çiçektir
Kutsal bir çiçektir.

Eğitimde, öğretimde
Başı siz çekersiniz
Kara tahtanızın yanında
Öğretmen asil bir çiçektir,
Gerçek bir çiçektir.

Hakan KAYAN

SENSİN ÖĞRETEN



Sensin öğreten, iyiyi, güzeli,
Sensin öğreten, doğruyu, yanlışı,
Sensin öğreten, saygıyı, sevgiyi,
Sensin öğreten...

Sensin öğreten, toplamayı, çıkarmayı,
Sensin öğreten, okumayı, yazmayı,
Sensin öğreten, devletine hayırlı olmayı,
Sensin öğreten, Öğretmenim!..

Bülent OKAN

MEKTUP ARKADAŞI

HAYAT ŞENYILDIZ: 13 yaşındayım ve orta II. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, bisiklete binmek ve basketbol oynamaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Teşekkürler. Adresim: Gazi Kemâl Mah. Uzun Sok. No: 20 Biga/ÇANAKKALE

CANSU KURULTAK: 10 yaşındayım ve ilkokul 5. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim pul koleksiyonu yapmak, kitap okumak, müzik dinlemek, televizyon seyretmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlar ile yazışmak için adresim: Aydın Apt. No: 70 Daire 8 Kaman/KIRŞEHİR

MELİKE ALICI: 13 yaşındayım. Orta 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim; resim yapmak, yüzmek, pop müzik dinlemek ve seyahat etmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Gazi Mah. Atatürk Cad. No: 102 SİLİFKE

PELİN ÖZYÜREKOĞLU: 10 yaşındayım. 5 sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, kitap okumak, müzik dinlemek,

Kiraz Esen KAZANCI

Elgin BAŞAR

NE SORMUŞ

Okuldan dönünce babası Kamil'e sordu:

— Oğlum, bugün öğretmen seni tahtaya kaldırdı mı?

— Evet babacığım, kaldırdı.

— Ne sordu?

— Canın dayak mı istiyor, diye sordu.

Gürkan YÜCEL/Adana

resim yapmak ve para koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olanlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Demirtaş Mah. 191 Sok. No: 207 MERSİN.

AHMET GÜRKAN: 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında pul, kart, para ve başka koleksiyonlar yapmak başta gelir. Ayrıca koyu bir Galatasaray taraftarıyım. Adresim: 2. İsmet İnönü Meydanı, Lefkoşa/KIBRIS.

CEMAL GÜRKAN: 13 yaşındayım. Türk Maarif kolejinde okumaktayım. Özel zevklerim arasında pul, kartpostal, para koleksiyonu yapmak başta gelir. Ayrıca koyu bir Fenerbahçe taraftarıyım. Pul konusunda ve diğer konularla ilgili mektuplaşmak için adresim: 2. İsmet İnönü Meydanı Lefkoşa/KIBRIS.

AHMET US: 11 yaşındayım. Orta 1. sınıfta okuyorum. Hobilerim arasında futbol oynamak, sinemaya gitmek, televizyon izlemek başta gelir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için adresim: 8. Sok. 22/5 Bahçelievler/ANKARA

KADİR AVCI: 5. sınıfa gidiyorum. Müzik dinlerim, bisiklete binerim ve pul koleksiyonu yaparım. Yurt içi ve dışından, yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için adresim: İncilli Mah. Hükümet Cad. No: 10 Karasu/SAKARYA

OYUNCAKLI RÜYALAR

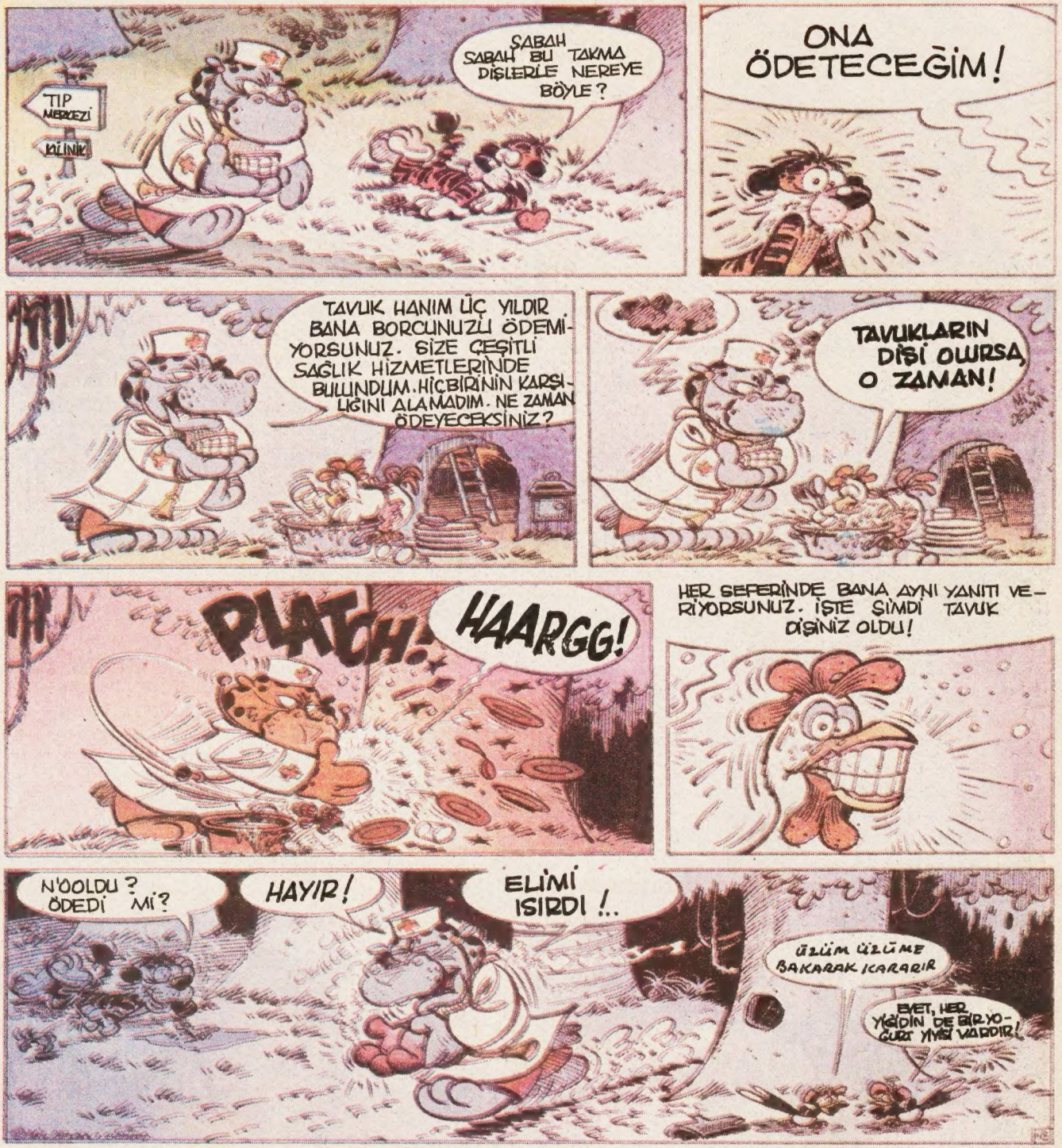
HER gece annem beni uyuturken böyle diyordu: "Oyuncaklı rüyalar." Ben de buna alışmıştım. Bazen arkadaşlarımla telefon konuşmalarından sonra aynı sözü ediyordum. Bense, arada bir görüyordum. Arkadaşlarım görüyor muydu acaba? Bir gün aklıma geldi, Ozan'a sordum. Verdiği karşılığa sevindim. Görmez olur muyum, dedi. Her gece görüyorum. Ne tür oyuncaklar görüyorsun, dedim. Robotlu oyuncaklar, demez mi? Ben de benzeri oyuncaklar görüyordum. Niçin görüyordum acaba? Arkadaşımın da aynı rüyaları görmesine ne demeli? Önümüz yılbaşıydı. Yeni yıl için bir şeyler dilesem olur muydu? Ne mümkün! Babam kardeşimle bana, yılbaşında neler istediğimizi sordu. Kardeşimin bir kol saatine gereksinimi vardı. Onu söyledi. Ben bir şey istemem babacığım, dedim. Gerçekten de her şeyim vardı. Oyuncaklarım yetiyordu bana. Kimi geceler de "oyuncaklı rüyalar" la bu oyuncaklarımı daha da zenginleştiriyordum. Bu nedenle hiçbir şey istemiyordum. Tek istediğim, yılbaşı gecesi kar yağsın; lapa lapa... Pencereden doyasıya izleyeyim. Sabah evimizin bahçesine büyük bir kardan adam yapalım. Kartopu oynayalım. Oyuncak dünyamıza büyük bir zenginlik gelsin... O kadar. Yeni yılda herkesin istediği olsun, mutluluğu tam olsun...

Nihat BİLGİN/Ankara

Gözde ÖZYÜKSEL

Feray KAYMAKÇIOĞLU

ÇILGINLAR ORMANI



Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
NACİ ÖZDAĞLI
Redaksiyon
HİKMET ALTINKAYNAK
Teknik Sekreter
AYSEL UĞUR
Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN
Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ
Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

28 Aralık 1987
Sayı: 52 ● Yıl: 16

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL Telefonlar: 526 83 86 528 55 76 - 520 83 94 - 528 42 67
Abone Koşulları: Yıllık 14.040 TL. Altı aylık: 7.020 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
Türkiye'de Satış Fiyatı: 300 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı 370 TL.

Yeni Sindy'yi gördünüz mü? Öyle güzel ki...

Sindy büyüdü. Genç kız oldu.
Sindy'nin yeni yüzü, yeni elbiseleri
çok güzel. Şimdi Sindy'nin iki tane de
arkadaşı var. Mark ve Marie.
Onlar da sizinle tanışmak istiyor.
Evinizde Sindy ve arkadaşları için
yer var mı ? O zaman annenizden
Sindy isteyin. Sizin de Sindy'niz olsun.

Sindy

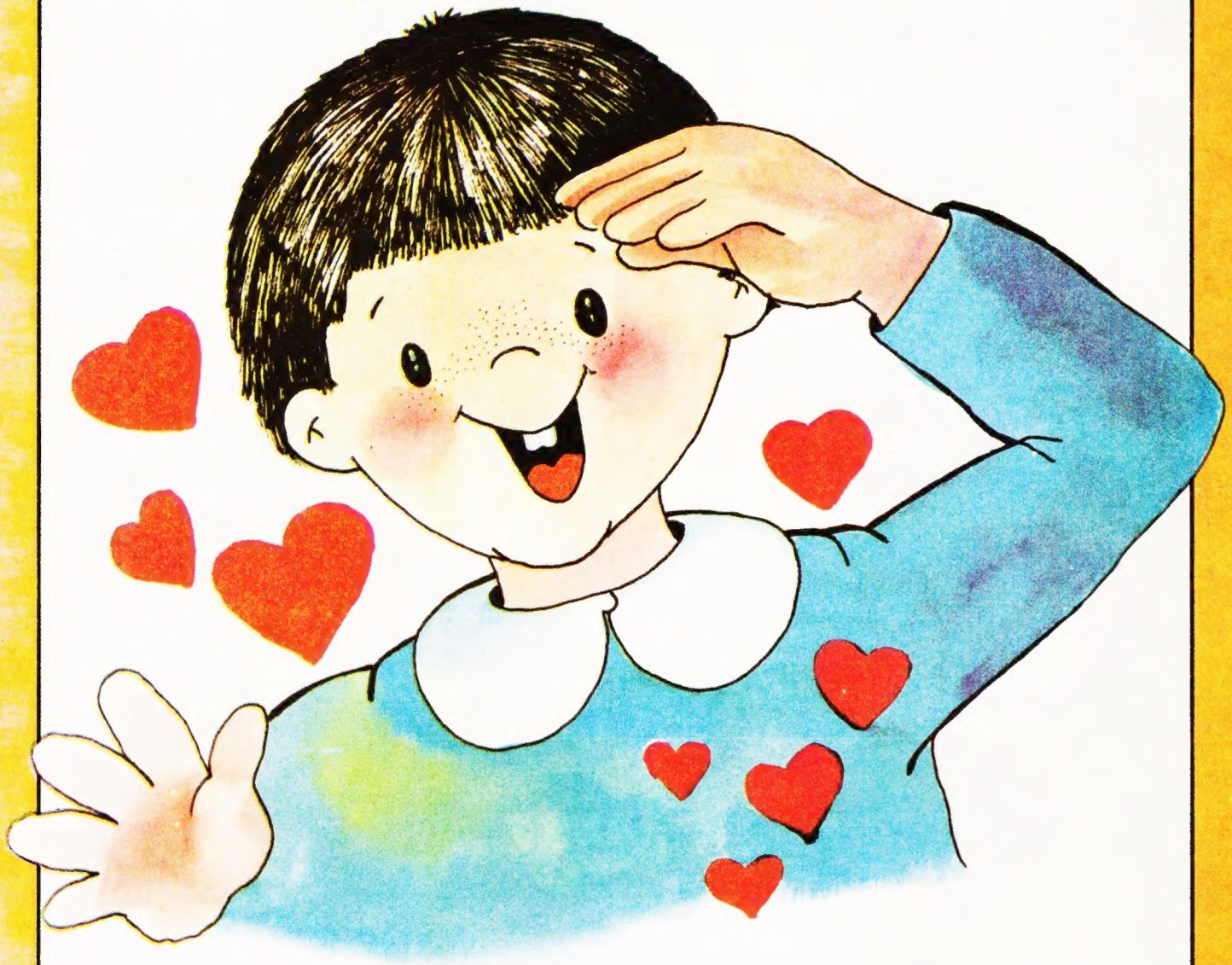
Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri

İNTERTOY

EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.

Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 22997 Gav TR

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK